

BUCHER



**BUCHER VERLAG**

1. Halbjahr 2023

KUNST UND KULTUR | SACHBUCH | LITERATUR | LIFESTYLE

**WISKO**

## Hilft uns das Lesen guter Bücher?

Johann Wolfgang v. Goethe (1749–1832) bereiste die Campagne in Frankreich im Jahr 1792 und schrieb: »Wenn ich mich nun so, in der Erinnerung, den Rhein hinunter schwimmen sehe, wüßst' ich nicht genau zu sagen, was in mir vorging. Der Anblick eines friedlichen Wasserspiegels, das Gefühl der bequemen Fahrt auf demselben ließ mich nach der kurz vergangenen Zeit zurückschauen wie auf einen bösen Traum, von dem ich mich soeben erwacht fände; ich überließ mich den heitersten Hoffnungen eines nächsten gemütlichen Zusammenseins.

Nun aber, wenn ich mitzuteilen fortfahren soll, muß ich eine andere Behandlung wählen, als dem bisherigen Vortrag wohl geziemte: denn wo Tag für Tag das Bedeutendste vor unseren Augen vorgeht, wenn wir mit soviel Tausenden leiden und fürchten und nur furchtsam hoffen, dann hat die Gegenwart ihren entschiedenen Wert und, Schritt vor Schritt vortragen, erneuert sie das Vergangene, indem sie auf die Zukunft hindeutet.«

Gute Bücher bringen uns wesentliche Schritte voran, die Abenteuer sind im Kopf und nicht auf den hektischen Straßen, gute Bücher lassen uns schöne Welten bereisen, Fantasien erleben, Grenzen erkunden, heitere und besinnliche Momente erfahren. In diesem Jahrzehnt müssen wir realisieren, dass es viele Veränderungen, zum Guten und auch zum Schlechten, gibt. Bücher lesen bewirkt meist positiveres Denken nach vorne, willkommene Ablenkung, Öffnen von Scheuklappen, Überwinden von starren Gesichtspunkten, Freischwimmen in ein zeitgemäßes Naturverständnis.

Unsere Neuerscheinungen in dieser Zeit: Erlebnis, das täglich Freude macht, und Lesegenuss in einer bewegten Epoche

**Ihr BUCHER Verlagsteam, seit 1993 – wir feiern 30 Jahre wundervolle Bücher**



# BUCHER





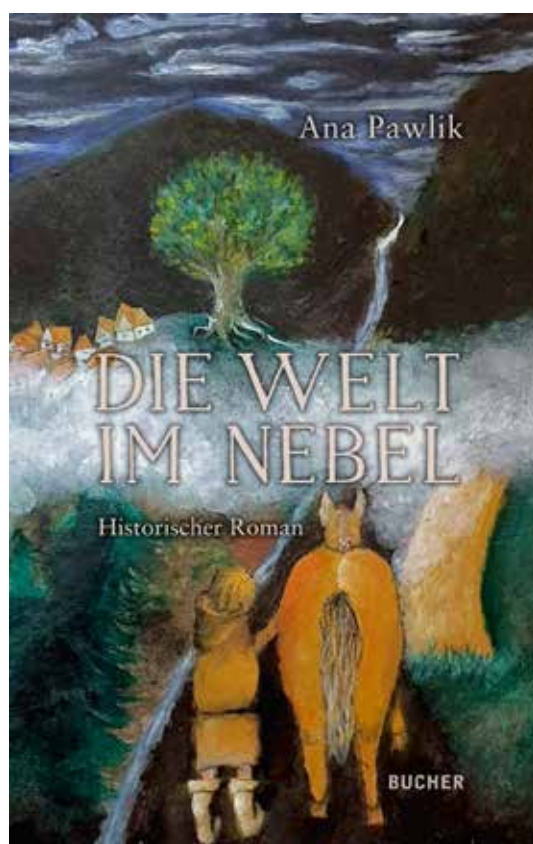
## Ein Reich ohne König, ein skrupelloser Herzog und mittendrin vier Menschen, die ihr Leben meistern wollen

**Herzogtum Österreich 1272:** Als der König des Heiligen Römischen Reichs stirbt, setzt Přemysl Ottokar alles daran, sein Nachfolger zu werden. Grafen, Ritter, Waffenschmiede bis hin zu den kleinsten Bauern und Knechten am Land – von allen fordert er Unterstützung für sein ehrgeiziges Ziel. Im Dorf Raming, in dem auch der rebellische Knecht Claus wohnt, sollen die Männer Holz für die zahlreichen Rüstungsschmiede in der Stadt Styra liefern. Dabei treibt Graf Irenfried seine Hörigen so harsch voran, bis ein großes Unglück geschieht.

Gleichzeitig entdeckt die junge Magd Ännlin die Liebe. Doch kaum, dass ihre zarte Beziehung begonnen hat, verschwindet ihr Geliebter spurlos über Nacht.

### Über die Autorin

Ana Pawlik wurde 1981 in Deutschland geboren. Nach einer Ausbildung im sozialen Bereich und einer mehrjährigen Rucksackreise durch Afrika, Kanada und Skandinavien strandete sie 2006 in Wien. Inzwischen lebt die Autorin mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Oberösterreich. Hier arbeitet sie als selbstständige Texterin. Ihr Schwerpunkt ist das Übersetzen von schwierigen Schriftstücken in Leichte Sprache.



*Der zweite Band einer Romanreihe, die vom Untergang des böhmischen Königs Přemysl Ottokar und dem Beginn der Habsburger Ära in Österreich erzählt.*

**Ana Pawlik**  
**Die Welt im Nebel**  
 Historischer Roman  
 Band 2 der Österreich-Saga

Erschienen 11 / 2022  
 1. Auflage  
 Softcover  
 608 Seiten • 14 x 21,5 cm

**EUR 21,90 | CHF 26,80**  
 ISBN 978-3-99018-658-9



# Interview mit Ana Pawlik – »Die Welt im Nebel«

**Nach *In den Klauen der Macht* (2021) ist nun der zweite Band deiner Losenstein-Saga erschienen, *Die Welt im Nebel*. Wir kehren zurück ins Ennstal und ins mittelalterliche Interregnum unter dem Böhmenkönig Přemysl Ottokar – die Zeit zwischen 1246 und 1278, als die Herrschaft der Babenberger in Österreich schon zu Ende ist, jene der Habsburger aber noch nicht begonnen hat. Was hat dich zu dieser Epoche hingezogen?**

Von Anfang an war für mich klar: Ich wollte einen Mittelalterroman schreiben, der an einem Ort spielt, zu dem ich einen Bezug habe. Hier bot sich die nahe an meinem Wohnort gelegene Burg Losenstein im oberösterreichischen Ennstal an. Mitunter die ersten Infos, die es über die Burg gibt, stammen aus der Zeit von Přemysl Ottokar. So bin ich bei den Recherchen immer tiefer in diesen Zeitraum vorgedrungen, fand ständig neue interessante Details, zum Beispiel die Schlacht auf dem Marchfeld und die Rolle der Oberösterreicher darin.

**Du recherchierst die Hintergründe für deine Romane immer sehr genau, beziehst Mittelalter-Expert:innen ein und besuchst Burgruinen, Museen und die historischen Schauplätze deiner Handlung. Kannst du uns etwas mehr über deinen Recherche- und Schreibprozess verraten? Wie**

**gehst du vor, wenn du ein neues Manuskript beginnst?**

Vor Beginn des ersten Manuskripts hatte ich zwei bis drei Monate nichts anderes getan, als abwechselnd in Geschichtsbüchern und im Internet zu lesen. Dann habe ich die ganze Romanreihe in groben Zügen und mithilfe einer Tabelle durchgeplant. Hier mussten alle Daten, also die aus der echten Historie, mit denen von meinen fiktiven Personen zusammenpassen. Erst dann ging es los mit Schreiben. Für Band 2 hatte ich vorab ein etwa zwanzigseitiges Konzept geschrieben, in dem ich alle Kapitel kurz umrissen hatte.

**Knapp zwei Jahre sind in der Handlung vergangen, seit wir Ännlin, Claus, Euphemia, Arnulf und Irenfried zuletzt gesehen haben. Die Welt deiner Figuren ist geprägt von brutalen Standesunterschieden, politischen Intrigen und unterschiedlichen Machtinteressen, aber sie alle sehnen sich auf ihre Art nach mehr Freiheit und Selbstbestimmung. Hast du beim Schreiben eine Lieblingsperspektive?**

Ich denke, ich schreibe am liebsten aus der Sicht meines Protagonisten Claus. Er ist für mich Synonym für einen politisch aktiven Menschen, eine Person, die ihrer Zeit voraus ist. Er wünscht sich mehr demokratische Prozesse für sein Dorf,

ohne dass er diese Worte je zuvor gehört hat. Ebenso bemerkt er Probleme und erkennt Lösungen, die er dann auch umsetzen möchte. Zum Beispiel setzt er sich dafür ein, dass in seinem Dorf endlich die Dreifelderwirtschaft angewandt wird. Leider werden ihm dabei immer wieder Steine in den Weg gelegt. In der heutigen Zeit wäre Claus vielleicht ein Klimaaktivist, würde sich in seinem Dorf dafür einsetzen, dass klimapolitische Maßnahmen umgesetzt werden, und würde letztlich daran verzweifeln, weil seine Ideen nicht aufgegriffen werden.

**Vieles liegt in diesem zweiten Band im Ungewissen – die politischen Machtverhältnisse in Österreich verschieben sich und schlagen Wellen bis ins abgelegene Dorf Raming. Die Handlungsspielräume deiner Figuren sind größer geworden: Euphemia erweitert die engen Grenzen ihres Burgdamen-Lebens, der tyrannische Burggraf Irenfried muss sich mit Hofintrigen in Wien herumschlagen und der Ritter Arnulf begibt sich auf eine gefährliche Suche quer durchs Heilige Römische Reich. Welche neuen Möglichkeiten und Herausforderungen hatte diese erweiterte Landkarte für dich beim Schreiben?**

Im Prinzip musste ich mir jeden neuen Ort, der zum Schauplatz meines Romans wird, ganz neu erarbeiten, musste herausfinden,





welche Gebäude es damals schon gab, wie groß der Ort war, welche Bedeutung er hatte, wer dort geherrscht hat. Besonders bei der Beschreibung des mittelalterlichen Wiens war das sehr aufwendig und herausfordernd, gleichzeitig aber auch hochinteressant und lohnenswert. Denn die erweiterte Landkarte gibt mir die Möglichkeit, die Leser:innen an noch mehr österreichischem oder auch europäischem Mittelalter teilhaben zu lassen.

**Der erste Band deiner Reihe, *In den Klauen der Macht*, hat sehr gute Rezensionen bekommen und hat es sogar auf die Shortlist für den Goldenen HOMER 2022 geschafft. Bekommt Mittelalter-Literatur in Österreich als Genre wieder mehr**

### **Aufmerksamkeit als in der Vergangenheit?**

Ich denke, in Österreich gibt es generell noch nicht viele Mittelalterromane. Die meisten Romane in dem Genre spielen eher in anderen europäischen Ländern, vor allem in Deutschland und England. Deswegen habe ich mich auch bewusst für Österreich als Haupthandlungsort entschieden.

### **Welche Bücher(-reihen) und Autor:innen schätzt du selbst besonders?**

Unter den historischen Romanen gefallen mir besonders Ken Folletts *Die Säulen der Erde* und *Das Spiel der Könige* von Rebecca Gablé.

Abseits dieses Genres schätze ich die Bücher von Bernhard Schlink sehr.

### **Kannst du uns schon etwas zu Band 3 verraten? Was erwartet Ännlin, Claus, Euphemia, Arnulf und Irenfried, jetzt wo die Ära der Habsburger schon am Horizont zu sehen ist?**

Was die historischen Ereignisse angeht, stehen hier vor allem die Machtkämpfe zwischen Rudolf von Habsburg und Přemysl Ottokar im Vordergrund, Rudolfs Marsch auf Wien und dann die Schlacht auf dem Marchfeld. Wie hier meine fiktiven Charaktere eingebunden sind, verrate ich noch nicht, nur, dass es in Claus' Leben noch ziemlich große Veränderungen geben wird.





***Piloten kommunizieren anders, entscheiden anders und sie führen anders. Wie das geht? In diesem Buch finden Sie die Antwort.***

# Menschenführung als Kunst unserer Zeit – ein Pilot und Coach zeigt wie ...

Schlechte Umstände und Krisen, die das Leben bereithält, sind selten allein dafür verantwortlich, wie sich unser Leben gestaltet. Wir haben unser Leben selbst in der Hand, wie ein Pilot, der den Steuerknüppel führt.

Welche Eigenschaften heute wahre Leader benötigen – sowohl im beruflichen wie auch im privaten Kontext –, um sich selbst und Teams zu formen und zu führen, wird in unterhaltsamer Weise beschrieben. Viele praktische Methoden aus der Luftfahrt ermöglichen tiefe Einblicke in die »geheimen« Techniken der Selbst- und Menschenführung.

Christian Winkel  
**I Have Control**  
Be the Captain of Your Life

Erscheint 12 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
320 Seiten • 14 x 21 cm

EUR 24,50 | CHF 29,-  
ISBN 978-3-99018-652-7



# Interview mit Christian Winkel zu »I Have Control«

**Mit seinem Buch »I Have Control« debütiert Christian Winkel, Experte für Führungskompetenz und Teamentwicklung. Sein Wissen gab er bisher nur auf Seminaren weiter.**

**Christian, du blickst auf 25 Jahre Erfahrung als Pilot zurück. Dieses Know-how wird in deinem Buch stark thematisiert, doch wie kam es überhaupt zu deinem Berufswechsel zum Coach?**

Zunächst interessierte mich das Thema »Persönlichkeitsentwicklung« schon immer. Bereits in meiner Zeit der reinen Fliegerei habe ich mich immer weitergebildet. Vor fünfzehn Jahren habe ich dann irgendwann die Entscheidung getroffen, nicht mehr Vollzeit zu fliegen. Mein Plan war es, irgendwann meine Tätigkeit als Pilot zu reduzieren und parallel im Coaching tätig zu werden. Weil wir uns ein Leben lang weiterentwickeln, und ich auch nicht stehen bleiben wollte, war das Thema für mich total interessant. Das weiterzugeben, was ich in der Luftfahrt im interpersonellen Bereich, diese besonderen »Social Skills«, gelernt hatte, war mir immer ein Anliegen.

**Im Vorwort schreibst du: »Das Feedback des Publikums und die Kontakte, die ich daraufhin geknüpft hatte, haben mich darin bestärkt, dieses Buch zu verfassen.« Kannst du darauf kurz eingehen?**

Ich habe während der Corona-Zeit einige Vorträge gehalten, unter erschwerten Bedingungen natürlich, unter anderem in Niederösterreich. Nach einem dieser Vorträge waren gleich zwei Zuschauer, unabhängig voneinander, auf mich zugekommen und haben mich gefragt, ob ich nicht daran denke, ein Buch zu schreiben. In Zeiten von Corona, in der auch wir Piloten sehr viel Zeit zuhause verbracht haben, dachte ich mir: »Na, wenn nicht jetzt, wann dann?«, und außerdem stand es immer auf meiner Bucket List, ein Buch zu verfassen.

**War es nicht schwierig, genau in dieser wirtschaftlich heiklen Zeit durchzustarten und dich selbstständig zu machen? Wie gehst du persönlich mit solchen Krisensituationen um?**

Na ja, der richtige Zeitpunkt ist nie da. Es fängt im privaten Bereich an

und zieht sich ins Berufsleben. Es steht für mich außer Frage, dass nicht der Zeitpunkt entscheidend ist, sondern es einfach zu tun. Im Pilotenberuf geht es auch darum, nicht immer das machen zu können, was man will. Technische Probleme treten nicht immer dann auf, wenn wir das wollen oder wenn der perfekte Zeitpunkt dafür wäre. Doch können wir im Flugzeug nicht rechts ranfahren und den ADAC oder den ÖAMTC rufen. Wir müssen handeln, wenn Handlungen notwendig sind. Deswegen war es bei mir nie ein Thema, ob und wann ich dieses Buch schreiben wollte. Ich habe die Gelegenheit genutzt und jetzt bin ich gespannt, wie es beim Publikum ankommt.

**Wie kannst du die Erfahrungen und Fähigkeiten, die du als Pilot gesammelt hast, nun als Coach einsetzen?**

Es gibt in der Luftfahrtforschung ein in vierzig Jahren ausgefeiltes Modell, das sich nicht nur um die fliegerischen Fähigkeiten eines Piloten dreht, sondern vor allem um die »nicht-technischen Fähigkeiten«. Diese Fähigkeiten zu trainieren und zu sensibilisieren ist

mittlerweile gesetzlicher Bestandteil der Pilotenlizenz. Es ist notwendig, diese Anforderungen als Pilot zu erfüllen. Die Geschichte hat gezeigt, dass nicht nur die technischen Fortschritte in der Luftfahrt die Unfälle reduziert haben, sondern vor allem die Konzentration auf die nicht-technischen Fähigkeiten von Pilotinnen und Piloten. Sie bestehen im Wesentlichen aus vier Punkten, die ich für meine Anwendungen auf fünf Punkte erweitert habe: Kooperation und Kommunikationsfähigkeit, Führungsverhalten, situative Aufmerksamkeit, Entscheidungsfähigkeit und Teamentwicklung. Und natürlich hast du nicht nur diese Erfahrung als Pilot, du hast auch Fachausbildungen und ein Diplom als Business- und Management Coach.

### **Was für Schulungen oder sonstige Expertise kannst du hier noch vorweisen?**

Ich habe vor vielen Jahren bereits eine Mediationsausbildung abgeschlossen, weil es mir sehr wichtig war, Konflikte gut lösen zu können. Obwohl Piloten eine sehr homogene Gruppe sind, gibt es immer wieder zwischenmenschliche Probleme und ich wollte diese professionell lösen. Ich habe dann eine zweijährige Ausbildung absolviert und war als Vermittler, wenn es auf unserer Flotte Probleme gab, tätig. Wie schon eingangs erwähnt wollte ich mich immer persönlich weiterentwickeln. Ich habe mich

dann bei einem Schweizer Institut eingeschrieben und später auch Fachlehrgänge in Deutschland besucht; neben den vielen Lehrgängen, die ich bereits während meiner Luftfahrtkarriere besuchen durfte, wie beispielsweise Fluglehrerausbildungen und konzerninterne Weiterbildungen zum Flugprüfer für die Österreichische Luftfahrtbehörde.

### **Arbeitest du hauptsächlich mit Unternehmen oder auch Privatpersonen?**

Ich arbeite mit Unternehmen und mit Privatpersonen. Meist dann, wenn ein Unternehmen die Möglichkeit sieht, Mitarbeiter weiterzuentwickeln oder ihnen eine besondere Ausbildung zukommen zu lassen. Dann bekomme ich die Aufgabe, diese Führungskräfte in einem Einzelcoaching weiterzubringen, was den Vorteil hat, dass Menschen einfach offener sind als in einer Gruppe.

### **Kann man die Techniken, die in deinem Ratgeber beschrieben werden, auch für das Privatleben nutzen?**

Das Buch ist nicht nur für Berufstätige oder ausschließlich Führungskräfte gedacht, sondern es soll auch für den privaten Nutzen sein. Wie gesagt, Kommunikation, Entscheidungsfreudigkeit und Entschlossenheit haben nicht nur im Berufsleben eine besondere

Bedeutung. Wie oft stehen wir vor einer Entscheidung im privaten Bereich und wissen nicht, wie wir uns entscheiden sollen.

### **Die richtige Work-Life-Balance wird vielen Menschen immer wichtiger. Wie siehst du hier die Zukunft, ist das auch Teil deiner Arbeit?**

Der Begriff »Work-Life-Balance« wirkt mittlerweile etwas ausgelutscht. Wenn jemand einen Beruf oder eine Arbeit ausüben darf, die ihm oder ihr Spaß macht, wird dies nicht mehr als Arbeit angesehen. Natürlich ist mir bewusst, dass sehr viele Menschen in einem beruflichen Umfeld sind, das ihnen vielleicht keinen Spaß macht und dann ist es umso wichtiger, diese Balance, diese Leichtigkeit und das Glück in deren Freizeit zu suchen. Es ist aber auch so, dass diese Work-Life-Balance heute anders zu beurteilen ist als früher. Früher war es für viele Arbeitnehmer normal in der früh um acht mit der Arbeit zu beginnen und um 16/17 Uhr nach Hause zu gehen. Durch die Pandemie hat sich da auch eine gewisse Veränderung eingestellt, z. B. durch Home-Office. Die Leute sind sehr viel flexibler in ihrer Arbeitseinteilung, sowohl was die Tageszeit anbelangt als auch die Örtlichkeit, und deswegen hat die Zeit um die Pandemie auch nicht immer nur etwas Schlechtes. Unternehmen sind heute gefordert, ihre Arbeitszeitmodelle zu verän-



dern, um ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern eine Möglichkeit zu geben, von zuhause aus arbeiten zu können, was für viele auch eine Art der Balance ist.

### **Was ist das Wichtigste, das du den Menschen, mit denen du arbeitest, mitgeben willst?**

Das Wichtigste ist die Begeisterung und die Freude an dem, was sie tun, entweder zu entwickeln oder nicht zu verlieren. Es gibt nichts Schlimmeres, als jeden Morgen aufzustehen und unglücklich und unmotiviert zur Arbeit zu gehen. Das wird dann auch in weiterer Folge in diesem Buch beschrieben. Wenn es gar nicht mehr geht, ist eine Neuorientierung vielleicht der letzte Ausweg und das sollte nicht unbedingt als negativ gesehen werden. Eine

Veränderung ist mit Risiko verbunden, ist damit verbunden, aus der eigenen Komfortzone herauszutreten. Aber eine Veränderung kann auch etwas Positives mit sich bringen. Das Leben und den Beruf mit Leichtigkeit und Freude ausüben zu dürfen, das ist sicherlich etwas, das nicht nur unserem Geist und unseren Beziehungen guttut, sondern sich auch positiv auf unsere körperliche und geistige Gesundheit auswirkt.

### **Was können sich die Leser und Leserinnen von diesem Ratgeber erwarten?**

Ich habe versucht ein Buch zu schreiben, welches beschreibt, wie wir unsere Potenziale nutzen können, um in unserer eigenen Persönlichkeitsentwicklung zu wach-

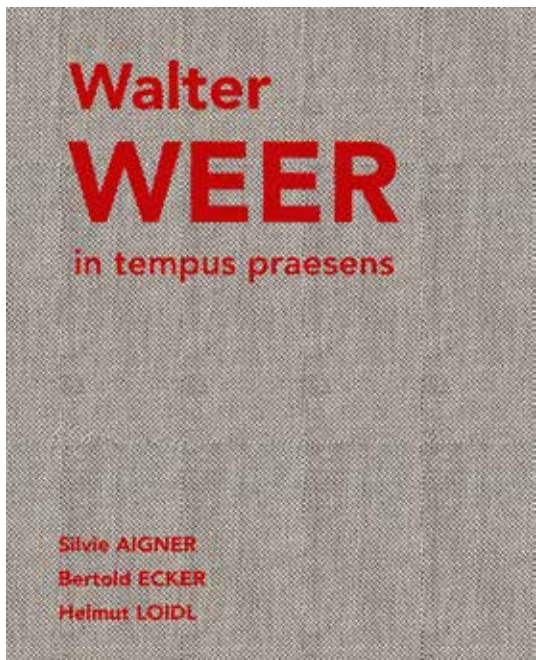
sen und dies mit Studien – leicht lesbar – belegt. Garniert wird das Ganze mit einigen Geschichten aus meinem Pilotenleben, die für den einen oder anderen sicher sehr interessant sind, wie sich das Leben im Cockpit tatsächlich abspielt. Mir ist bewusst, dass jede Leserin und jeder Leser einen anderen Anspruch bezüglich der eigenen Leselektüre hat. Ich möchte Impulse schaffen für Menschen, die sich gerne Anregungen holen, um besser mit schwierigen Situationen umzugehen. Aber das muss dann jeder für sich selbst entscheiden. Ich würde mich jedenfalls sehr freuen, wenn dieses Buch für viele Menschen einen Mehrwert darstellt. Und wer schon alles über Persönlichkeitsentwicklung weiß, fühlt sich vielleicht zumindest von den Flieger-Stories unterhalten.



### **Über den Autor**

Christian Winkel, Jahrgang 1973, wurde in Bregenz am Bodensee geboren und begann seine berufliche Karriere als Croupier, womit er sich die Pilotenausbildung finanzierte. Er war 25 Jahre als Flugkapitän, Fluglehrer und Prüfer bei einer großen europäischen Fluglinie tätig, bevor er sich als Unternehmensberater, Coach, Speaker und Führungskräftetrainer selbstständig machte, um sein Wissen in Bezug auf Führungsqualitäten und seine Erfahrungen aus der Luftfahrt an Wirtschaftsunternehmen und Einzelpersonen, die sich fortentwickeln wollen, weiterzugeben.

# »Ein Kunstwerk muss Fragen aufwerfen.«



*In Walter Weers ungewöhnlich dichter und konsequenter Werkschöpfung fallen einige Konstanten auf: Konstruktion und Dekonstruktion, das Einpacken und Verschachteln, das Einschnüren und die Befreiung des Umschnürten, ohne den auf diese Weise entstandenen plastischen Zusammenhang preiszugeben. (Silvie Aigner)*

*Weer erschafft neue Wirklichkeiten und findet neue Blickwinkel auf die Realität dieser Welt. Paul Watzlawicks Frage: »Wie wirklich ist die Wirklichkeit?«, kann man bei jeder seiner Arbeiten stellen. Weers Wirklichkeit ist bezogen auf eine bewusstseinsunabhängige Materie, auf ein Ergebnis sprachlicher Strukturen, auf kulturelle Codes oder auf Bildwelten und mediale Wahrnehmungsformen. (Helmut Loidl)*

## Über den Künstler

Walter Weer, geboren 1941 in Wien, wo er lebt und arbeitet. Naturwissenschaftliches Studium an der Universität Wien und Studium der Malerei an der Akademie für angewandte Kunst Wien. Mitglied Künstlerhaus, Wien und IKG Internationales Künstlergremium, Berlin. Gastprofessur an der Ungarischen Akademie der Bildenden Künste in Budapest (1995/96). Bühnenbild zu *Messer in Hennen* von David Harrower anlässlich der österreichischen Erstaufführung an der Elisabethbühne Salzburg (1998)

Preise und Auszeichnungen: Erster Preis der Biennale für Kleinplastik Hilden; Mannesmann-Preis; Preis der Sammlung Nordstern Köln; Österreichisches Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst

**Walter WEER**

**in tempus praesens**

Mit Texten von Silvie Aigner, Bertold Ecker und Helmut Loidl

Erschienen 7 / 2022

1. Auflage

Hardcover Leinenüberzug

304 Seiten • 23,5 x 29 cm

**EUR 48,- | CHF 57,-**

ISBN 978-3-99018-646-6







# Lassen sich Bilder in Sprache übersetzen?



2023  
Lyrische Lebenswelten 24  
Nikolaus Hipp

**»Und so lang du das nicht hast,  
Dieses: Stirb und werde!  
Bist du nur ein trüber Gast  
Auf der dunklen Erde.«**

## Über den Künstler

Nikolaus Hipp, **1938** geboren am 22. oktober in München; **1954** Besuch des Ludwig-Gymnasiums, München, intensive Beschäftigung mit Bildhauerei; **1959** künstlerische Ausbildung bei Heinrich Kropp, daneben Jura-studium; **1968** Übernahme der Geschäftsleitung im Familienunternehmen; **1970** Meisterschüler von Heinrich Kropp; **1989–2004** Kunsterzieher an der BOS Scheyern; **2000** Franz Kafka Kunstpreis für Malerei, Prag; **seit 2001** ordentlicher Professor an der Staatlichen Kunstakademie Tbilisi, Georgien; **seit 2018** ordentlicher Professor an der Technischen Universität Tbilisi, Lehrstuhl für Design

Ein Mosaik aus den Glaswerkstätten von Gustav van Treeck nach einem im Jahre 2006 entstandenen Ölbild ist das Entrée zu den lyrischen Bilderwelten von Nikolaus Hipp.

In der Antike erzählten die Mosaiken dem Besucher beim Betreten der Villen über Göttinnen und Götter, Heldinnen und Helden oder von historischen Ereignissen. Die Kunstwerke waren ein Statement des Gastgebers und machten gleichzeitig neugierig auf dessen eigene Geschichte und Botschaft.


**Nikolaus Hipp**  
**Lyrische Lebenswelten 24**  
Kalender 2023

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Kalender  
17 Seiten • 45,5 x 55,5 cm

**EUR 38,- | CHF 44,-**  
ISBN 978-3-99018-656-5





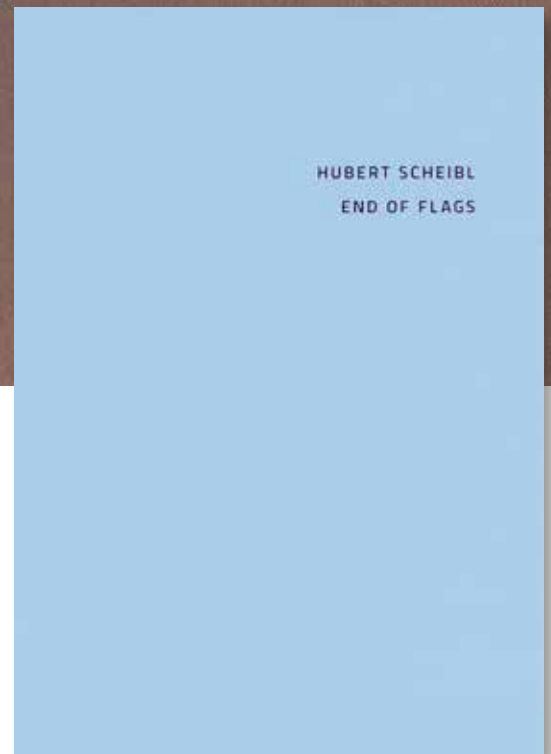


»Malerei ist oft auf eine merkwürdige, bedeutungslose Art persönlich.«

Hubert Scheibl schenkt uns mit seinen Bildern eine unendliche Fülle an Träumen. Jedes einzelne Werk strahlt gleichsam Ruhe und Vitalität aus, jede Serie spricht ihre eigene intuitive Sprache. Erklärungen zu seinem Werk erhält man vom Künstler selten, die Betrachter und Betrachterinnen sollen sich in das Bild einfühlen, sollen Zwiesprache halten und ihre eigenen Gefühle zulassen. Für Scheibl ist der Akt des Malens ein intimer. Er lässt sich ungern beim Malen über die Schultern schauen. Einen persönlichen Einblick gewährt uns die Ausstellung *End of Flags*, die vom vorliegenden Katalog begleitet wird.

## Über den Künstler

Hubert Scheibl, geboren unter Wasser, 360-mal gedreht, studiert, lebt und arbeitet lieber woanders und in Wien. Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Schon früh nahm er an der Biennale in Venedig und der Biennale São Paulo teil. Seine Werke sind in zahlreichen nationalen sowie internationalen Sammlungen vertreten, wie etwa Centre Pompidou Paris, Cisneros-Fontanals Foundation Miami, Michael und Susan Hort Collection New York, NAMOC International Art Museum Peking, Albertina Wien, Belvedere Wien.



**Spur und Raum verbinden sich in Hubert Scheibls malerischer Bildwelt in komplexer und mannigfaltiger Weise.**

bechter kastowsky galerie (Hg.)

Hubert Scheibl

End of Flags

Kunstcatalog

Erschienen 5 / 2022

1. Auflage

Hardcover

96 Seiten • 16,5 x 23,5 cm

EUR 15,- | CHF 18,-

ISBN 978-3-99018-639-8





## Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2019–2021

Die zeitgenössische Vorarlberger Kunstlandschaft zu sichten und die Kunstsammlung des Landes zu erweitern, waren in den Jahren 2019 bis 2021 Aufgaben von Herta Pümpel und Erhard Witzel. In dieser Zeit wurden Kunstwerke von rund 88 Künstlerinnen und Künstlern angekauft, die in die Sammlung des vorarlberg museums eingegangen sind.

**Vertreten sind folgende Künstler:innen:** Ines Agostinelli / Siegrun Appelt / Ruben Aubrecht / Linus Barta / Sarah Bechter / Astrid Bechtold-Fox / Bella Angora / Luka Jana Berchtold / Katja Berger / Alexandra Berlinger / Martin Bischof / Matthias Guido Braudisch / Hubert Dobler / Rouven Dürr / Christian Eder / Hartwig Egmont / Martina Feichtinger / Dietmar Fend / Doris Fend / frauKlocker / Evelyne M. Fricker / Julia Fuchs / Gabriele Fulterer & Christine Scherrer / Christoph Getzner & Markus Getzner / Elisabeth Gisinger\_Fessler / Harald Gmeiner / Markus Grabher / Alfred Graf / Marianne Greber / Pirmin Hagen / Severin Hagen / Romana Hagyo & Silke Maier-Gamauf / Cornelia Hefel / Lorenz Helfer / Heller.Ulmer / Thomas Hoor / Maria Jansa / Johan Jansen / Uwe Jäntsch / Rafet Jonuzi / Rubi Juárez / Christine Katscher / Hilda Keemink / Mathias Kessler / Ulli Knall / Sebastian Koch / Margit Krismer / Rudl Lässer / Christine Lederer / Peter Lederer / Philipp Leissing / Christoph Lissy / Bianca Lugmayr / Claudia Mang / Gerd Menia / Hanno Metzler / Michael Mittermayer / Paul Mittler / Sabine Morgenstern / MUELLER-DIVJAK / David Murray / May-Britt Nyberg Chromy / collection david oelz / Drago Persic / Carmen Pfanner / Birgit Pleschberger / Hermann Präg / Martina Pruzina-Golser / Udo Rabensteiner / Daniel Rendón Guerrero DATA / Bruno Richard / Gernot Riedmann / Anna und Maria Ritsch / Andreas Rhomberg / Andrea Salzmann / tOmi Scheiderbauer / Janina Maria Schneider / Erich Smodics / Lothar Sonnweber / Franziska Stiegholzer & Dorothea Rosenstock / Ronja Svaneborg / Gerold Tagwerker / Tom Vau / Alexandra Wacker / Stefan Waibel / Peter Wehinger / Albrecht Zauner / Marko Zink  
Herausgegeben von Herta Pümpel, Erhard Witzel, vorarlberg museum und allerArt Bludenz im Auftrag des Landes Vorarlberg © 2022

Herta Pümpel, Erhard Witzel,  
vorarlberg museum und allerArt Bludenz  
im Auftrag des Landes Vorarlberg (Hg.)  
Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2019–2021

Erschienen 6 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
232 Seiten • 13,5 x 19,5 cm

EUR 15,- | CHF 19,-  
ISBN 978-3-99018-643-5





# »Alles, was Recht ist, ist längst nicht gerecht, wo nur deren Recht herrscht, ergeht es uns schlecht.«

Die erste Strophe aus dem Schlussvers fasst mit wenigen Worten die Grundhaltung dieser »Politjustizposse« zusammen. Deren realen Rahmen bilden zwei die Gleichheit von Mann und Frau bezüglich Wehrdienst betreffende authentische Verfassungsgerichtshofbeschwerden samt den Lebensläufen und konkreten Erfahrungen der beiden Beschwerdeführer. Der Rest ist kritische Staatsbürgerkunde, durch sechs fiktive, possenhaft überzeichnete Szenen aufgelockert.

## Über den Autor

1963 in Feldkirch geboren und in bürgerlich konservativem Umfeld aufgewachsen. Matura und Jusstudium (Mag.), mehrjährige Berufspraxis als Jurist; vierjährige Tätigkeit in der Geschäftsführung eines Institutes für Forschung und Lehre in Liechtenstein; Fraktionsdirektor und Parteireferent in der ersten Legislaturperiode einer neu in den Vorarlberger Landtag gewählten Partei; daneben langjährige berufliche Erfahrung als Buschauffeur, Praxis im Gastgewerbe ...



**Thomas Spöttl**  
**Für Männer Wehrpflicht,  
für Frauen Gebärpflicht?**  
Eine Politjustizposse in sechs Szenen  
zum Thema Wehrpflicht

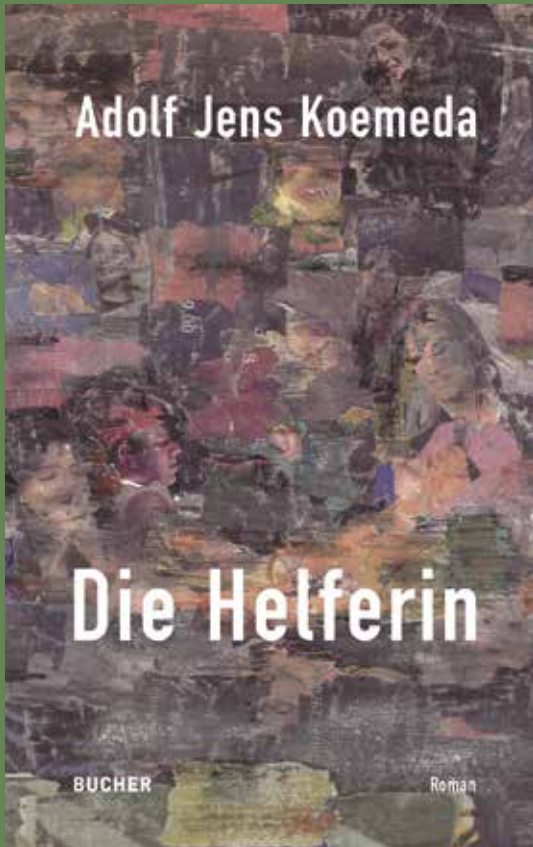
Erschienen 10 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
160 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

**EUR 16,50 | CHF 19,80**  
ISBN 978-3-99018-647-3





# Hanne will helfen, aber wo liegt ihre Grenze?



**Hanne will helfen. Sie interessiert sich für die Schicksale der Flüchtlinge und reist regelmäßig ins »Zentrum«. Was heißt aber Helfen? Welche Wünsche kann sie nicht erfüllen? Wo liegt ihre Grenze?**

Warum kommen diese Menschen ausgerechnet zu uns? Wohin mit ihnen? Die machen immer Probleme, verursachen Kosten, die stehlen unsere Arbeitsplätze, unsere Frauen, unseren Seelenfrieden. Um dieser Angst etwas entgegenzusetzen, hat Jens Koemeda die Trilogie »Die Absicht« / »Sandul« / »Die Helferin« konzipiert. Keiner wäre dazu berufener als dieser Autor mit seiner langjährigen Erfahrung als Therapeut und psychiatrischer Gutachter für viele Einwanderer, die mit dem Gesetz in Konflikt geraten waren; er, der einst selber aus der Tschechoslowakei geflüchtet ist. Sein Hauptanliegen besteht darin, einen breiteren Blick auf Flüchtlinge und ihre Probleme zu ermöglichen; es ist auch der Wunsch dabei, mit der neuen Situation differenzierter und verständnisvoller umzugehen.

Franziska Bolli (Dramaturgin, Stadttheater Konstanz)

## Über den Autor

Adolf Jens Koemeda ist als Sohn sudetendeutscher Eltern in Prag aufgewachsen. Während seines Medizinstudiums war er Mitglied der CS-Junioren-Nationalmannschaft (Leichtathletik). Nach Abschluss seines Studiums und nach einem Publikationsverbot wanderte er aus. Es folgte eine Ausbildung zum Facharzt für Psychiatrie in der Schweiz. Seit dem Ende der 1980er-Jahre schreibt er in deutscher Sprache; zuerst Fachartikel, später Prosa.

Adolf Jens Koemeda  
Die Helferin  
Roman

Erschienen 7 / 2022  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
272 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

EUR 21,80 | CHF 26,-  
ISBN 978-3-99018-636-7







## Ein Sachbuch in Form eines Dialogs, bei dem die Gesprächspartner über »Gott und die Welt« plaudern.

Zwei Personen, eine Frau und ein Mann mittleren Alters, die offensichtlich gemeinsam die Schule besuchten, unterhalten sich über klassische Lehrinhalte einer höheren Bildungseinrichtung. Sie gelangen dabei unter anderem zu Fragen über die Sprache, die Entstehung des Universums, über den möglichen Sinn der Geschichte, die Einteilung der Künste oder Inhalte der Religionen.

Der Titel *Ist alles gut?* bezieht sich auf die in antiken Ethiken immer wieder anzutreffende Ansicht, auf die auch die beiden Dialogfiguren alsbald zu sprechen kommen, dass alle menschlichen Betätigungen scheinbar nach etwas Gutem streben. Es stellt sich freilich die Frage, worin dieses Gute besteht. In Hinblick auf die klassischen Schulfächer beschreiten die Unterredner den Weg vom Sprachunterricht zum »Sachunterricht«, von Überlegungen zu dem Medium, in dem wir uns über unsere Umgebung unterhalten, zum Kosmos, wie er uns in physikalischen und anderen Theorien präsentiert wird. Danach sprechen die ehemaligen Schulkollegen über die vom Menschen gemachte Welt, über Geschichte und Politik sowie Rechtliches. Es folgt eine längere Auseinandersetzung über Künste, bei der die Inhalte mehrerer Unterrichtsfächer eingeholt werden, sei es des Musikunterrichts, der bildnerischen Erziehung oder auch der Literaturbetrachtungen in den Sprachfächern. Schließlich gelangen die früheren Klassenkameraden zur Gretchenfrage, wie sie es mit der Religion halten.

Clara Bienert

### Ist alles gut? Ein enzyklopädischer Dialog über gymnasiales Wissen



**Im Hintergrund ihres Gesprächs steht der Versuch, sich bei aller Komplexität der gegenwärtigen Welt und ihrer offensichtlichen Unüberschaubarkeit einen Überblick über die eigenen Kenntnisse und Weltdeutungen zu verschaffen.**

**Clara Bienert**

**Ist alles gut?**

Ein enzyklopädischer Dialog  
über gymnasiales Wissen

Erschienen 7 / 2022

1. Auflage

Hardcover

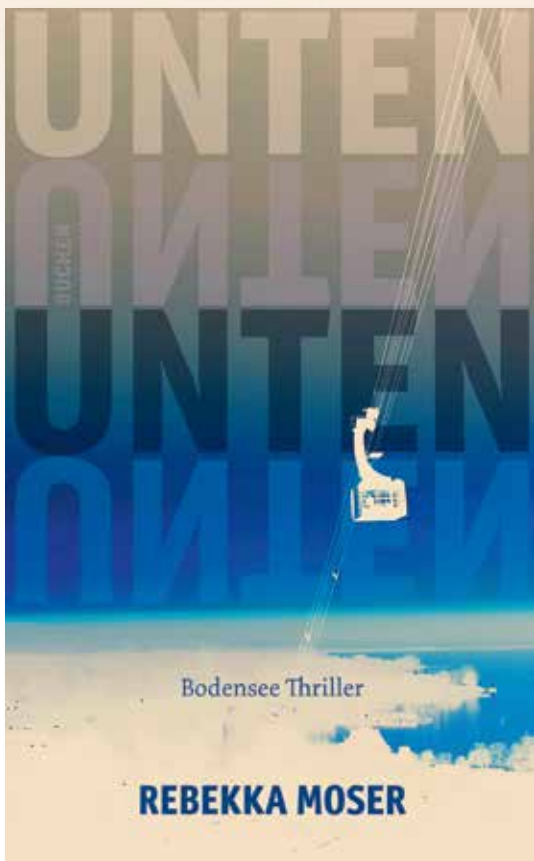
656 Seiten • 14 x 22,5 cm

**EUR 33,- | CHF 40,-**

ISBN 978-3-99018-651-0



# Bodensee Thriller



»Ein brisanter und aktueller Mix aus Hochspannung und Sozialkritik, der unter die Haut geht.«

DIE VORARLBERGERIN

Die Idylle am Bodensee ist ein Klischee, das ist die simple Einsicht Kommissar Heinzles. Ein Serientäter lässt Frauen spurlos verschwinden, Radikale marschieren auf, die Presse belagert die Stadt und niemand fühlt sich mehr sicher. Sein Bauchgefühl führt den Kommissar ganz nach unten. Dorthin, wo ein Einsamer sich an Unschuldigen rächt.

## Über die Autorin

Rebekka Moser, 1969 in Bregenz geboren, arbeitet nach einem Germanistik- und Geschichtestudium als Journalistin in Vorarlberg. Als Moderatorin, Redakteurin und Ehrenamtliche sind und waren es immer soziale Themen, für die sie sich einsetzt. Ihr Credo: »Es geht nur gemeinsam.«

Rebekka Moser  
**UNTEN**  
Bodensee Thriller

Erschienen 10 / 2022  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
392 Seiten • 13 x 21 cm

EUR 24,90 | CHF 29,-  
ISBN 978-3-99018-648-0







»ICH bin nicht schuld.  
ICH kann gar nichts dafür.  
ICH habe so viel Gutes getan.  
Warum tust du mir das an?«

»Man muss nicht unbedingt das Licht des anderen ausblasen, um das eigene Licht leuchten zu lassen.«  
*Phil Bosmans*

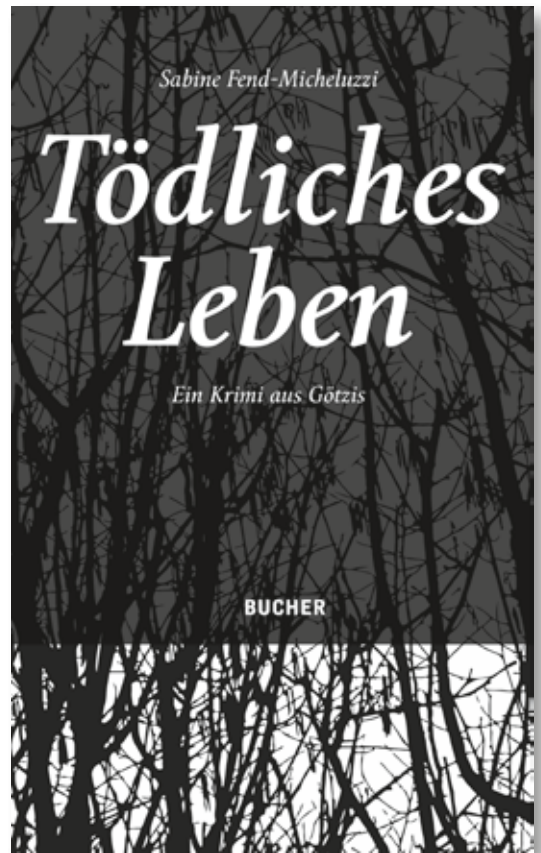
Der neue Inspektor Chris Steiniger entdeckt noch vor Dienstantritt in Kommgingen eine Leiche im Hopbach liegen. Ist es Mord oder war es ein Unfall? Wer hat damit etwas zu tun? Wer ist schuldig und aus welchem Grund? Im zweiten Fall von Chefinspektor Matteo Luzzi und Inspektor Benedikt Loacker wird jedes noch so kleine Detail unter die Lupe genommen.



Bereits bei **BUCHER** Verlag  
erschienen:

**Kleines Leben**  
Ein Krimi aus Götzis

HC mit Schutzumschlag  
240 Seiten • 13 x 21 cm  
EUR 19,90 | CHF 24,50  
ISBN 978-3-99018-563-6



## Über die Autorin

Sabine Fend-Micheluzzi (geb. 1970) ist verheiratet und Mutter zweier erwachsener Kinder. Sie wurde in Bregenz/Vorarlberg geboren und lebt heute in Götzis. Nach dem Studium an der Pädagogischen Hochschule in Feldkirch arbeitet sie als Lehrerin an der Mittelschule Götzis.

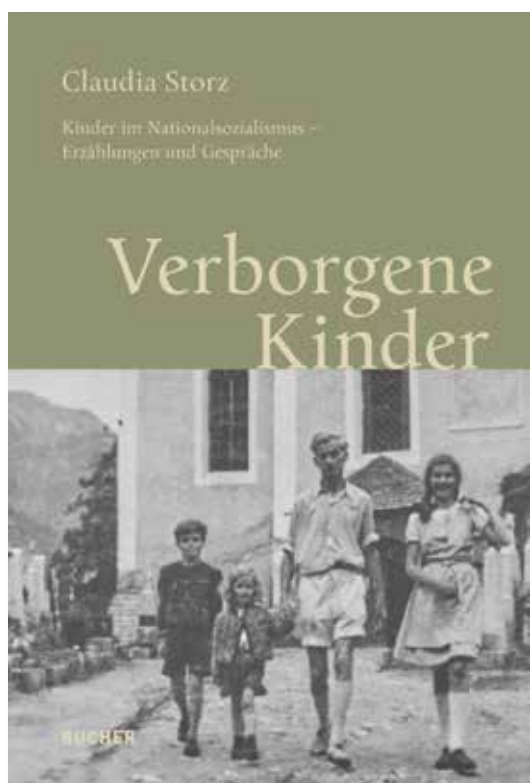
**Sabine Fend-Micheluzzi**  
**Tödliches Leben**  
Ein Krimi aus Götzis

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
232 Seiten • 13 x 21 cm

**EUR 19,90 | CHF 24,50**  
ISBN 978-3-99018-663-3



# Kinder im Nationalsozialismus – Erzählungen und Gespräche



**Das Buch »Verborgene Kinder« handelt von Kindern, die die Schreckenszeiten des Nationalsozialismus im Versteck überleben mussten.**

Claudia Storz erzählt im Buch *Verborgene Kinder* in Berichten, Interviews und fiktiven Rückblenden über Erlebnisse und Gefühle von Kindern im Nationalsozialismus. Sie hat die Fluchtwege begangen, die historischen Umstände und die Plätze recherchiert. Es entsteht ein dichtes Netz, das uns in die Zeit des Zweiten Weltkrieges trägt und uns die schweren Jahre im Leben der Kinder miterleben lässt.

## Über die Autorin

Claudia Storz wurde in Zürich geboren und lebt in Aarau und Salzburg. Sie schrieb eine Doktorarbeit über Wortspiele in der Werbung der Londoner U-Bahn und früh erschien ihr erster Roman: *Jessica mit Konstruktionsfehlern* (1977). Es folgten weitere Romane, ein literarisches Porträt über den Dichter Hermann Burger, zwei Bände mit Lyrik. 2017 ist ihr elftes Buch erschienen, *Sperriges Leben*. Im Lauf ihrer Berufsarbeit wurde sie mit Literaturpreisen und Werkjahren honoriert, etwa dem Rauriser Literaturpreis des Landes Salzburg 1978 und dem Solothurner Preis für Literatur des Jahres 2002.

**Claudia Storz**  
**Verborgene Kinder**  
Kinder im Nationalsozialismus –  
Erzählungen und Gespräche

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
176 Seiten • 13 x 21 cm

**EUR 19,80 | CHF 23,80**  
ISBN 978-3-99018-638-1





# Für alle Herzen, die sehen und hören

»Viele Jahre arbeitete ich in der Kranken- und Sterbebegleitung, und was ich hier erlebte, sprengt alle Vorstellung. Mir begegneten Männer, Frauen und Kinder, Menschen, wie Sie und ich – alle mit ihrer unvergleichbaren und oft dramatischen Geschichte. Viele größere und kleinere Helden, die ihr Leben irgendwie meisterten – weil sie es mussten. Wer Sterbende und ihre Angehörigen – Menschen in seelischen Notlagen – begleitet, lernt viel über das Menschsein und das Leben. All die Erkenntnisse, die nicht konstruiert, sondern erobert wurden, Quintessenzen durchkämpfter und durchschrittener Wege, echt, unverstellt und wahr. – Was für eine Lebens- und Liebesschule für mich, was für eine Gelegenheit, selbst daran zu wachsen, mein Leben auszurichten und neu zu gestalten. Das war der Grund, warum ich irgendwann begann, Notizbücher bei mir zu tragen und all diese Botschaften, Erkenntnisse und Gedanken aufzuschreiben. Das tat ich fast zwölf Jahre lang.«

## Über die Autorin

Bettina Mantz, geboren 1971, stand über 15 Jahre an der Seite Schwerkranker, Sterbender und ihrer Familien. Sie arbeitete im Spital, mobilen Hospiz, in der Volksschule und im Behindertenheim, leitete Seminare und hält Vorträge. Mit ihren Erkenntnissen über das Leben und Lieben bezeugt sie Selbsterlebtes mit vielen Betroffenen. Ihre Arbeit und ihr Engagement ist eine Liebeserklärung an die Menschen und an das Leben selbst. Bettina Mantz lebt und arbeitet in Wien und Leopoldsdorf bei Wien.



*Sorge dafür, dass du Goldstaub an dir trägst, damit jeder, der mit dir in Berührung kommt, ein wenig glitzert, wenn er wieder von dir weggeht.*

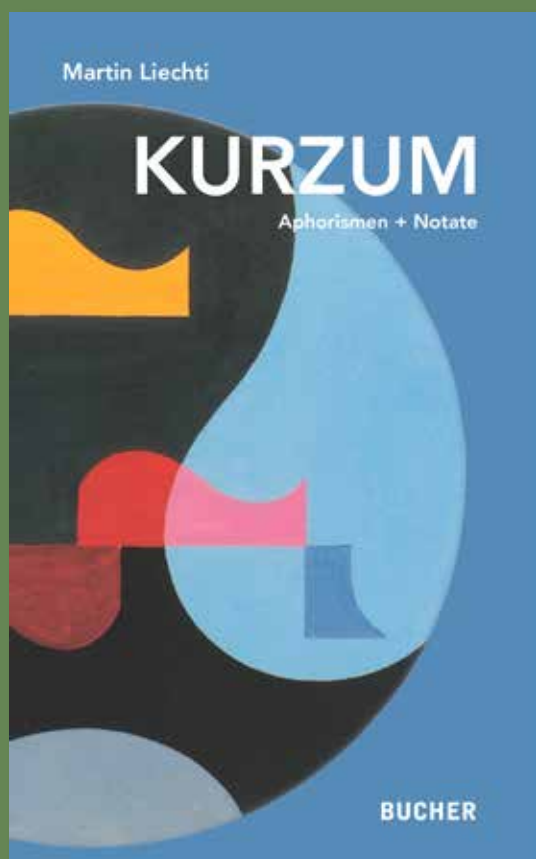
**Bettina Mantz**  
**leben | lieben | sterben**  
 Trost & Erkenntnis  
 Fotografie: Laurent Ziegler  
 Gestaltung: Clemens Theobert Schedler

Erschienen 11 / 2022  
 1. Auflage  
 Hardcover  
 336 Seiten • 11,6 x 18 cm

EUR 29,- | CHF 33,-  
 ISBN 978-3-99018-657-2



# Sprache ist die Angelrute, die du auswirfst – und die dich einfängt.



**Das schräge Licht des Absurden schraffiert unsere Wahrnehmung, lockert die Zuständigkeit, stellt in Frage, schwankt flackrig, kurz einen Anflug von Galgenhumor beschwörend.**

## Aphorismen und Notate

Aphorismen sind eine Art »Tropfenweisheit« (E. Ben-yoëtz), Erkenntnisversuche in Kleinform. Man nimmt sie sich einzeln vor, einen möglichen Zusammenhang erschließt sich der Leser selbst. Er lässt sich beim Blättern tropfenweise anregen und spinnt die Gedanken fort. Vielleicht eröffnet sich ihm eine neue Sichtweise. Oder er bietet Paroli. Kurz, der Leser behält seine Freiheit.

## Über den Autor

Martin Liechti, geb. in Jegenstorf (Bern/Schweiz), lebt als Autor in Zürich. Neben Romanen (u.a. *ICH WILL*, *Die Schärfe der Unschärfe*, *Noch sind wir allein* und *Hic salta*) veröffentlichte er vor allem Aphorismen. So *Sätze und Ansätze* (2002), *Vor- und Nachgedachtes* (2005), *Wort- und Kopfsprünge* (2008), *Im Fluss ...* (2010), *Sage mir ...* (2012), *Geflügeltes* (2014), *Randwärts* (2016), *Keiner weiss, warum* (2018) und *Leicht daneben* (2020).

Mit über zehn Aphorismenbänden gehört Liechti zu den namhaften Autoren der Gattung. »Reflexion statt Überraschung«, attestiert ihm der Aphorismusforscher Dr. Friedemann Spicker. Im Übrigen verortet er Liechtis Stil »zwischen Poesie und Dialektik«. »Liechti fügt einzelne seiner aphoristischen Sentenzen zu einem Gefüge zusammen, das man durchaus als Lyrik erlebt«, urteilt Peter K. Wehrli und fragt sich, ob hier nicht eine »ureigene Gattung« vorliege.

Martin Liechti  
KURZUM  
Aphorismen + Notate

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
168 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

EUR 16,50 | CHF 19,80  
ISBN 978-3-99018-645-9







## Ein Ratgeber darüber, wie echtes Verstehen gelingen kann

Wir alle führen täglich viele Gespräche. Manchmal werden wir missverstanden, falsch verstanden oder gar nicht verstanden. Wir Menschen möchten verstehen und wünschen uns, verstanden zu werden. Wie aber funktioniert Kommunikation, wie gelingt Verständigung? Das Buch will neben Basiswissen der Kommunikation vor allem die Brücke zu echtem Verstehen bauen und Inspiration sein für das großartige Gefühl, wenn wir wirklich verstanden werden. Zuhören, Empathie, sich selbst verstehen, Missverständnisse klären – das sind wichtige Bausteine für gelingende Gespräche. Die Autorin beschreibt verschiedene Möglichkeiten, die Entdeckungsreise ins Innere auszuprobieren. Viele Anregungen ermutigen, den Prozess des Verstehens weiterzuentwickeln und ein bisschen von dem Glück des Verstandenwerdens zu spüren und weiterzugeben.

### Über die Autorin

Seit vierzig Jahren beschäftigt sich die Psychologin und Psychotherapeutin mit dem Verstehen in sozialen Beziehungen. Die vielfältigen beruflichen und persönlichen Erfahrungen bewegten sie dazu, dieses Buch der Grundsehnsucht des menschlichen Daseins, dem Verstehen und Verstandenwerden, zu widmen.



*Verstandenwerden ist wie Heimkommen. In unseren Gesprächen geht es darum, Verständigung zu erzielen.*

**Ursula Wilhelm**  
**Die Brücke vom Verstehen  
zum Verstandenwerden**  
Wie echtes Verstehen gelingen kann

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
136 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

**EUR 16,50 | CHF 19,90**  
ISBN 978-3-99018-637-4



# Dialoge unter freiem Himmel – Die großen Feste der Weltreligionen



Mira steht für das Reine, Ursprüngliche, für unsere Verbundenheit mit der Natur. Hoch oben in den Bergen ist sie aufgewachsen. Doch bereits im Alter von viereinhalb Jahren verliert sie ihre beiden Eltern. Was passiert, wenn sich eine junge Frau mit solch einer Lebensgeschichte auf den Weg macht und einem exzentrischen Inder im Karneval, der Urenkelin eines Holocaust-Opfers oder einer jungen Bahá'í in einem paradiesischen Garten begegnet? Die Dialoge sind tiefgründig und gleichzeitig voller Leichtigkeit. Doch durch Miras frühe Prägung sind auch die Fragen um das Jenseits, den Lebenssinn und die Sehnsucht, die über alles sinnlich Erfahrbare hinausgeht, stets gegenwärtig. Während die Erzählung weitestmöglich auf Fachbegriffe verzichtet, um keine Religion fremd klingen zu lassen, beinhaltet dieses Werk zahlreiche vergleichende Hintergrundinformationen zur Zeitrechnung, den Kalenderformen und allen wichtigen Fremdwörtern der jeweiligen Religion. Ein Buch, das wichtige Informationen aus erfrischend neuer Sicht präsentiert und gleichzeitig den Lesenden auf Herzesebene begegnen wird.

## Über die Autorin

Aglaia Maria Poscher-Mika wurde 1983 in Feldkirch geboren. Sologesangsunterricht seit dem sechsten Lebensjahr. Universitätsstudium mit Abschlüssen in Komparatistik, Philosophie, Religionswissenschaften und Musiktherapie. 2009 zahlreiche Aufführungen im Chor und als Solistin, 2012 Gastdozentin für Gesang und Musiktherapie an der al-Quds-Universität Jerusalem und dem Music College Bethlehem. Außer ihrer Tätigkeit als Musiktherapeutin war sie von 2014 bis 2019 Beauftragte für interreligiösen und interkulturellen Dialog der Diözese Feldkirch. Sie lebt als freiberufliche Sängerin und Autorin mit ihrer Familie in Vorarlberg.

**Aglaia Maria Poscher-Mika**  
**Dialoge unter freiem Himmel**  
Die großen Feste der Weltreligionen

Erschienen 12 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
152 Seiten • 20,9 x 32,6 cm

**EUR 28,60 | CHF 34,80**  
ISBN 978-3-99018-644-2







# Kulturgeschichte der Alten Pfarrkirche St. Ulrich in Götzis

Die Alte Kirche ist das bedeutendste Kulturgut der Gemeinde Götzis, aber nicht nur das. Seit über tausend Jahren gibt es an dieser Stelle einen Sakralraum, einen Ort der Seelsorge. Unzählige Menschen haben hier ihre Freude und Hoffnung, ebenso wie ihre Trauer und Ängste vor Gott getragen. Unzählige Lebenswenden wurden hier gefeiert, am Beginn des Lebens, bei Erstkommunion und Firmung oder später bei der Hochzeit. Vielen ist es gelungen, bei der Beichte ein Stück Last ihres Lebens dazulassen. Oder um es zugespitzt zu formulieren: Unzählige Götznerinnen und Götzner sind am Beginn ihres Lebens Kopf voraus in diese Kirche getragen worden und am Ende des Lebens mit den Füßen voraus wieder hinaus. Unvorstellbar viel Leben hat sich hier abgespielt und niemand wüsste mehr über die Menschen unserer Gemeinde zu erzählen, als diese bemalten Wände.



***Dieses Buch möchte eine detaillierte Beschreibung der Alten Pfarrkirche St. Ulrich in Götzis bieten. Sie ist eine der herausragenden Kirchen des Landes. So steht es nicht nur in den Akten des Bundesdenkmalamtes, dieses Buch möchte das schwarz auf weiß belegen.***

**Markus Hofer**  
**Alte Kirche Götzis**  
Kulturgeschichte der Alten  
Pfarrkirche St. Ulrich in Götzis

Erschienen 10 / 2022  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
120 Seiten • 15,5 x 24 cm

EUR 22,- | CHF 25,90  
ISBN 978-3-99018-662-6



# Für alle Kinder, die einen geliebten Menschen verloren haben



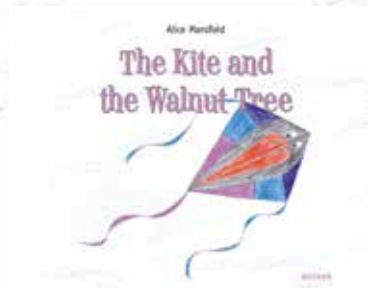
## Der Drache und der Walnussbaum

Ein junges Mädchen erzählt, wie sie mit der Zeit einen Verlust verkraftet. Immer neue Erfahrungen helfen ihr dabei. Am Ende verwandelt sich dieser Verlust in eine trostspendende Erinnerung.

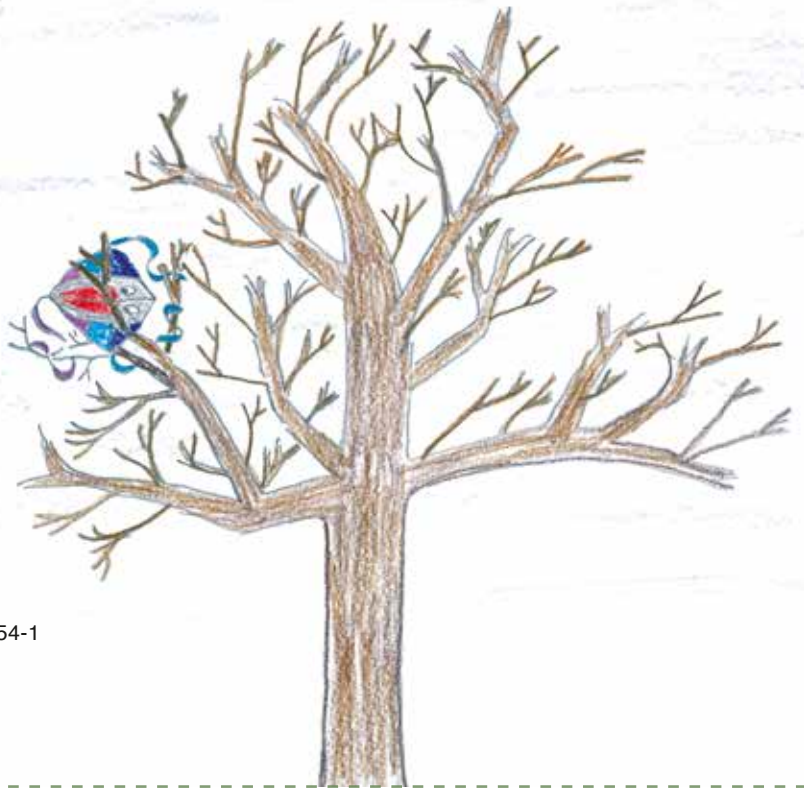
Diese Geschichte ist frei erfunden nach einer wahren Begebenheit. Der Drache hängt im Walnussbaum im Garten der Autorin und hat sie dazu inspiriert, eine Geschichte darüber zu schreiben.

## Über die Autorin

Alice Mansfield, geboren 1962, ist Psychologin, Singer-Songwriterin und Bloggerin. Sie ist in Rhinebeck, New York, aufgewachsen und lebt seit 1985 in Österreich. Alice ist verheiratet, hat zwei erwachsene Kinder und zwei Katzen.



English Version  
Published 11 / 2022  
ISBN 978-3-99018-654-1



**Alice Mansfield**  
Der Drache und der Walnussbaum

Erschienen 11 / 2022  
1. Auflage  
Hardcover  
48 Seiten • 27 x 21 cm

**EUR 16,50 | CHF 19,80**  
ISBN 978-3-99018-653-4



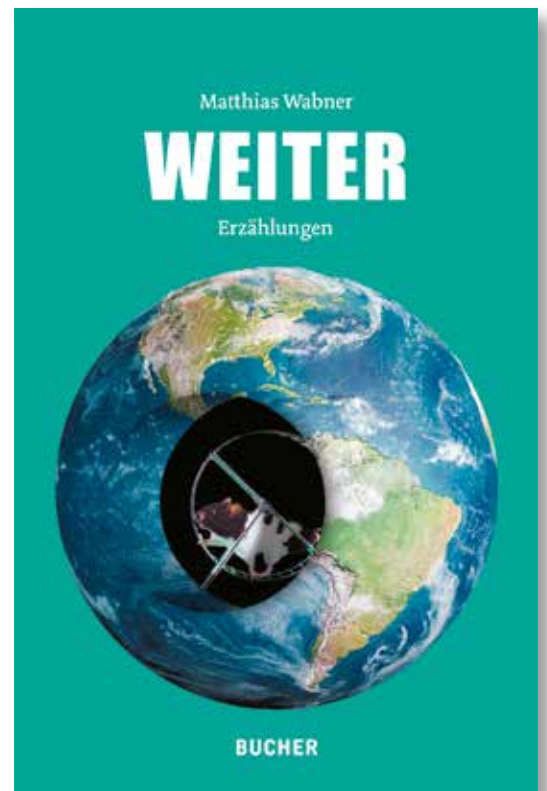
# 15 Erzählungen über die Fragen des Lebens. Was ist wirklich seltsam am Leben? Und ist der Tod wirklich?

## Titel der Erzählungen

Abendspaziergang  
Achtung  
Alle sieben  
Der nächste Fall  
Ein Tropfen  
Flut und Ebbe  
Hüttenzauber  
ich  
Nachsuche  
Natürlich einfach  
Nebel  
Onkel Heinrich  
Puppenaugen  
Spiegelbilder  
Weiter

## Weitere Veröffentlichungen des Autors

*Helden* (Axel Dielmann-Verlag), *Mörderische Alpen* (Servus-Verlag/Benevento), *Einfach weiterleben?* (Senzentz-Verlag), *Momentaufnahme* (Verlag Vorländer), *Poesia e Cultura* (Edizioni Universum), *Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes/Ausgewählte Werke 6* (Realis-Verlag)



**Die Erzählungen zeigen, dass nach dem Spiel auch vor dem Spiel ist. Das Buch soll alle ansprechen, die mit dem Leben spielen wollen.**

**Matthias Wabner**  
Weiter  
Erzählungen

Erschienen 12 / 2022  
1. Auflage  
Softcover  
224 Seiten • 13 x 19,5 cm

**EUR 16,50 | CHF 19,80**  
ISBN 978-3-99018-660-2





# Ein Preis für den Weg aus der Sucht



**Zum fünften Mal konnte der »Fit for life – Literaturpreis« 2022 vergeben werden, insgesamt 21 Texte wurden prämiert. Diese werden hier vorgestellt.**

*Poesie, dramatische Texte, Prosatexte. Die Kunst, das Schreiben als Ort des Lebens, als Form der Welterfahrung, als Reflexion des eigenen Auf-der-Welt-Seins, als Betrachtung des Lebens anderer, mit oder ohne Suchterfahrung. Von zärtlich bis knallhart. Vielschichtig, aufrichtig, von allerhöchster literarischer Qualität. (Wolfgang Preinsperger – Direktor des API, Laudator 2022)*

Wir hoffen, dass diese Anthologie noch mehr Menschen dazu ermutigt, ihre Suchtproblematik nicht schamhaft zu verschweigen und dadurch der Auseinandersetzung damit zu entgehen. Das kostet auf längere Zeit gesehen viel Kraft. Die durch die Akzeptanz der Realität frei gewordenen Ressourcen können dann nicht nur in Preisgeld, sondern auch in Kreativität und Lebensfreude umgemünzt werden.

## Liste der Preisträger:innen

2018 (Ali Al Taiee, Claudia Bitter, M. L., Markus Reischl), 2019 (Martin Pritz, Uli Klepalski, Helga Futter), 2020 (Martin Weiss, Ulrike Ajili, Heinz Achtsnit, Barbara Rieger), 2021 (Gabriele Müller, Uli Klepalski, Verena Posch, Andreas Kleinhansl), 2022 (Heinz Achtsnit, Inanna, Martin Weiss, Ali Al Taiee, Rudolf Krieger)

**Fit for life – Literaturpreis (Hg.)**  
**Sucht-Aus-Wege**  
Ein Preis für den Weg aus der Sucht

Erscheint 1 / 2023  
1. Auflage  
Softcover  
264 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

**EUR 19,- | CHF 23,-**  
ISBN 978-3-99018-650-3



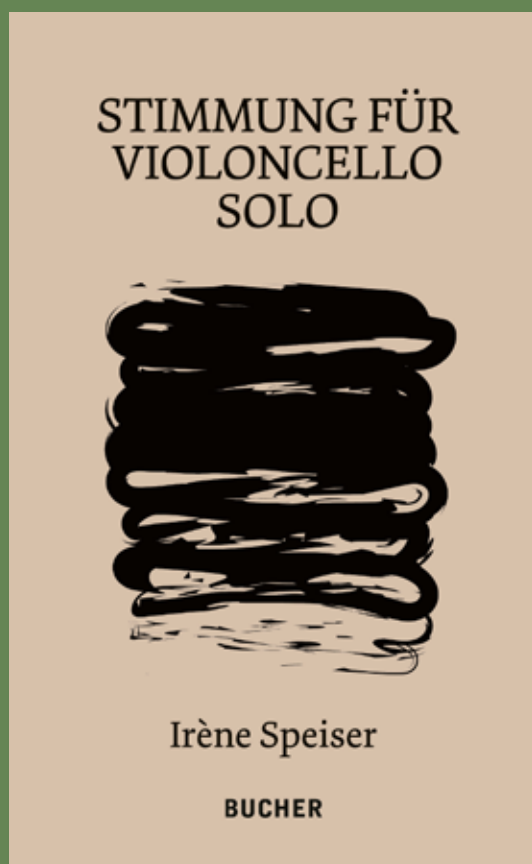


# Stimmung für Violoncello solo – eine Komposition

Gilles Bastien, ein Franzose mittleren Alters in Paris, beschließt, nachdem seine Lebenspartnerin ihn verlassen hat, das Cellospiel zu erlernen. Anaïs, zu Besuch in der Stadt, stößt per Zufall auf seine begleitenden Notizen. Ihre Kommentare zum Basso continuo des Kurzromans, zusammen mit den Stimmen zwei weiterer Personen, verweben auf zwei Zeitebenen etliche Geschichten aus dem Leben des Violoncellos – und ein wiedergefundenes Cellokonzert von Felix Mendelssohn Bartholdy veranlasst einige Streitgespräche.

## Über die Autorin

Irène Speiser, 1959 in Zürich geboren und in Brüssel aufgewachsen, studierte Französisch, Russisch und Musikwissenschaft in Zürich. Sie wohnte zwanzig Jahre in New York, wo sie als freie Journalistin arbeitete, u. a. für das Feuilleton der *Neuen Zürcher Zeitung*. Sie veröffentlichte die Gedichtbände *Sagen von der Sonne* und *Buchstabenwalzer* sowie Prosa, u. a. *Hausauflösung* (2010), *New York. 26 Proben* (2012) und *Meerespassagen* (2015). Irène Speiser lebt seit 2003 in Basel.



**Das Violoncello: ein Instrument, das Sehnsucht weckt, Leidenschaft und Innigkeit**

**Irène Speiser**  
**Stimmung für Violoncello solo**  
Eine Komposition

Erscheint 1 / 2023  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
176 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

EUR 19,80 | CHF 24,-  
ISBN 978-3-99018-659-6



Rudolf Schlapota ist unglücklich.  
Was wird es brauchen, um ihn  
glücklich zu machen?



In seine Suche nach Erfüllung verwickelt sind unter anderem heimtückische Geräusche und ein fingerhutgroßer Mann, Dimensionsbasteleien, das Erbe der Menschheit und ein Hochzeitsfoto, ein Wolkenland mit Engeln, die Struktur des Universums, Photovoltaikanlagen, das Element Rhodium und ein guter Schuss Amateurphilosophie.

*Wie eine Seerose möchte er sich öffnen, sich dem Auge preisgeben, er bettelt förmlich um eine Analyse, um die Zerlegung seiner selbst in blühende Elemente. Wo sind sie, die Richtenden, wenn man sie mal braucht? Ein Fremder und zugleich Eingeweihter sollte ihm wohl sagen können, was bei ihm falsch verkabelt ist, so zumindest die Hoffnung. Und auf einmal fühlt er sich beschwingt. Ein leichtes Lächeln befällt sein Gesicht.*

### Über den Autor

1996 in Saarbrücken geboren, lebt als Verkäufer in Wien. Schreiben, was sonst?

Gregor Akmann  
Toter Raum ist heut vergangen  
Roman

Erscheint 1 / 2023  
1. Auflage  
Hardcover mit Schutzumschlag  
128 Seiten • 11,5 x 18,5 cm

EUR 16,50 | CHF 19,80  
ISBN 978-3-99018-583-4







## Vor mir liegt das weiße Notizbuch mit der goldenen Aufschrift »Gefühlsreise«. Das Geschenk meiner Freundin ...

... es liegt seit Wochen da. Ich nehme es zur Hand, öffne es, die leere Seite starrt mich an. Mein Kopf scheint zu zerspringen, die Gedanken müssen raus. Ich hole den Füllfederhalter von dir, Christian, und schreibe.

Im Februar 2020 wird Doris durch den plötzlichen Tod ihres Lebenspartners zum Stillstand gezwungen, an ihre Grenzen gebracht. Auf der Suche nach ihrer Kraft findet sie Zuflucht im Schreiben – ihr Weg, das Unfassbare für sich fassbar zu machen. Sie bewegt sich im Labyrinth der Trauer und Hoffnungslosigkeit langsam Schritt für Schritt – bleibt stehen, verirrt sich, geht mutig weiter.

In *Gespräche mit dir* teilt sie berührende, schmerzliche und letztlich hoffnungsvolle Einblicke und Erkenntnisse aus diesem unfassbaren Jahr.

### Über die Autorin

Doris Beck, geb. 1961, lebt in Liechtenstein und leitet seit über zwanzig Jahren ihr eigenes Beratungsunternehmen. Von 2005 bis 2013 ist sie zudem im liechtensteinischen Parlament als Abgeordnete tätig, später folgen mehrere Mandate in Verwaltungs- und Stiftungsräten. Als ihr Leben 2020 durch den plötzlichen Tod ihres Lebenspartners aus den Fugen gerät, findet sie Halt im Schreiben. Das autobiografische Memoire *Gespräche mit dir* ist ihr Debütroman.



**Trauer. Plötzliches Sterben. Tief in unserem Innern erahnen wir vielleicht, was das bedeuten kann, schwenken aber gleich wieder zurück ins gewohnte Leben. Und dann passiert das Unvorstellbare – das Jetzt ist Leere.**

**Doris Beck**

**Gespräche mit dir**

Aufzeichnungen aus einem unfassbaren Jahr

Erscheint 1 / 2023

1. Auflage

Hardcover mit Schutzumschlag

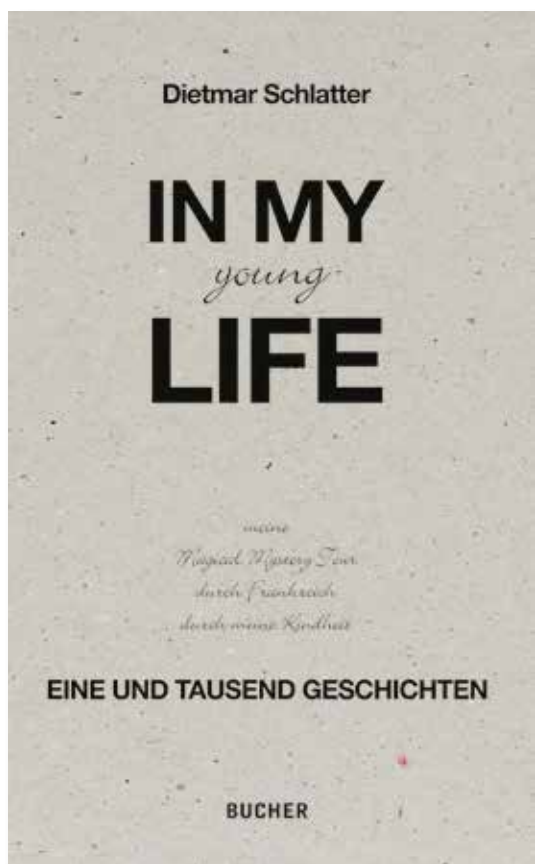
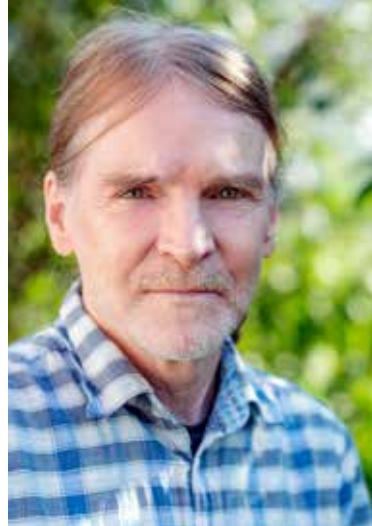
224 Seiten • 13 x 21 cm

EUR 26,90 | CHF 31,50

ISBN 978-3-99018-649-7



# Ein Sprung ins kalte Wasser erfrischt deine Lebensgeister.



Manchmal sitzt der liebe Gott auf einer Wolke und malt für dich ein Bild, das du irgendwo im Irrgarten deiner Gehirnwindungen verscharrst, um es immer und immer wieder auszubuddeln. Dann wanderst du mit einem Pinsel und einer mit tausend Farben gefüllten Malpalette in deinen Händen auf diesem Bild umher. Übermalst ein Orange mit einem Rot. Setzt da und dort neue Farbtupfer. Skizzierst schemenhaft Kinder und Bäume und Wolken. Deutest mit kurzen, zackigen Pinselstrichen zwei grüne Läden an einem Wohnwagenfenster an. Erweckst alle und alles zu neuem Leben. Lässt Menschen, Pflanzen, Tiere und Gegenstände mit dir reden. Verhüllst so manche Stellen mit einem grauen Nebelschleier, beorderst sie, heute einmal zu schweigen. Nadeln duften, Flammen knistern, der Wind bewegt. Und trotz allem Herumpinseln ist und bleibt es das von Gott gemalte Bild. Im Augenblick der Entstehung vielleicht ohne große Bedeutung. Doch irgendwas verbirgt sich unter den Farblecksen. Es lässt dich nicht los. Du kratzt mit deinen Fingernägeln an den Schichten, versuchst, das Verborgene darunter zu begreifen.

## Über den Autor

Dietmar Schlatter ist 1963 in Bludenz geboren, aufgewachsen in Schruns und lebt heute in St. Anton im Montafon. Er ist Mittelschullehrer an der MS Schruns-Grüt. Außerdem führt er Regie bei der Theatergruppe [treff.theater](http://treff.theater) Schruns-Tschagguns. Nach *Die Töchter* und *Die Kinder* ist dies sein dritter Roman.

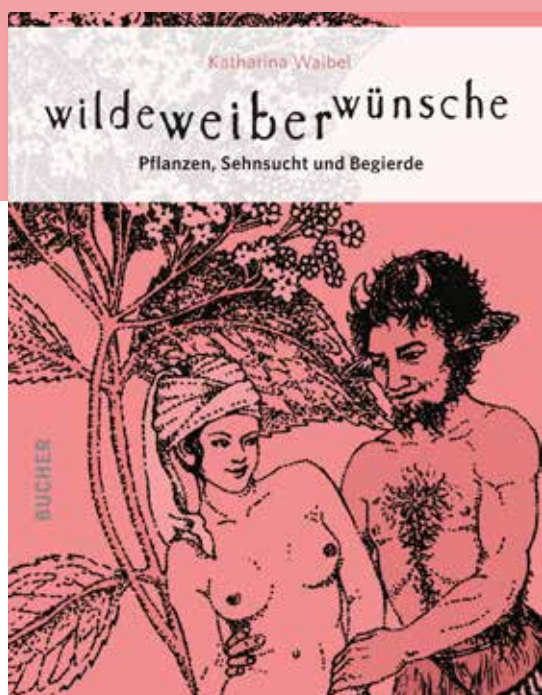
**Dietmar Schlatter**  
**In My Young Life**  
Eine und tausend Geschichten

Erscheint 1 / 2023  
1. Auflage  
Softcover  
640 Seiten • 13 x 21 cm

**EUR 29,- | CHF 34,90**  
ISBN 978-3-99018-655-8



# »Die Natur ist die große Lehrmeisterin meines Lebens.«



Nichts treibt uns Menschen so sehr an, wie unsere Träume und Sehnsüchte. Die erfahrene und heilkräuterkundige Autorin Katharina Waibel widmet sich in *wilde weiber wünsche* den engen Wechselbeziehungen der Natur mit Wünschen, Sehnsüchten und Erotik. Dabei folgt sie ihrem ganzheitlichen Ansatz, der bereits in ihrem Buch *wildes weiber wissen* die Grundlage bildet, und verschafft dem Leser tiefe Einblicke in die Natur und den Menschen.

56 kunstvoll gestaltete Karten und ein begleitendes Textbuch führen durch die Jahreszeiten und machen deutlich, wie sich die Zyklen der Natur im Lebensrhythmus des Menschen und seines Körpers widerspiegeln.

Auf spielerische Weise kann zudem mit dem Legen und Deuten der Karten den Gesetzmäßigkeiten der Natur und des Körpers nachgespürt werden, um die eigenen inneren Kräfte zu entdecken und zu entwickeln.

**Katharina Waibel**

**wilde weiber wünsche**

Pflanzen, Sehnsucht und Begierde

Gestaltung: Clara Tiefenthaler, Dietmar Waibel

Erschienen 10 / 2015

1. Auflage

Set mit 56 Karten | Textbuch

184 Seiten • 14 x 18 cm

**EUR 24,50 | CHF 31,90**

ISBN 978-3-99018-295-6





## Gesamtverzeichnis



## Kunst | Fotografie | Architektur

**bechter kastowsky galerie (Hg.): Liliane Tomasko – Texere**

96 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-015-0

**Martin Schnur – Imagina**

96 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-418-9

**Hubert Scheibl – End of Flags**

96 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-639-8

**Bochdansky, Christoph: Lieder vom Horizont**

64 Seiten | € 7,- | CHF 9,- | ISBN 978-3-99018-627-5

**Bosna Quilt Werkstatt Bregenz–Goražde (Hg.):****Die Bosna Quilt Werkstatt in 4 Bildheften**

192 Seiten | € 32,- | CHF 42,50 | ISBN 978-3-99018-239-0

**Bucher, Günter: Mizaro**

172 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-198-0

**Mythos**

144 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-381-6

**Schlaf**

96 Seiten | € 14,80 | CHF 19,90 | ISBN 978-3-99018-000-6

**Dalpra, Mario: Be Inspired**

6 Kataloge | € 36,- | CHF 43,- | ISBN 978-3-99018-541-4

**Hergert, Roland: Mit Freud und Leid durch Jahr und Zeit****Für Sopran / Tenor und Klavier**

32 Seiten | € 8,90 | CHF 11,50 | ISBN 978-3-99018-535-2

**Für Mezzosopran / Bariton und Klavier**

32 Seiten | € 8,90 | CHF 11,50 | ISBN 978-3-99018-593-3

**Für Alt / Bass und Klavier**

32 Seiten | € 8,90 | CHF 11,50 | ISBN 978-3-99018-596-4

**Kellner, Heinz: Jetzt**

112 Seiten | € 25,- | CHF 32,90 | ISBN 978-3-99018-161-4

**Now** (engl. Ausg., 2013) ISBN 978-3-99018-189-8**Ici et maintenant** (frz. Ausg., 2015) ISBN 978-3-99018-314-4**Du und die Farbe**

144 Seiten | € 25,- | CHF 32,90 | ISBN 978-3-99018-278-9

**Toi et la couleur** (frz. Ausg., 2015) ISBN 978-3-99018-313-7**Verweile**

96 Seiten | € 25,- | CHF 32,90 | ISBN 978-3-99018-366-3

**Male abstrakt**

144 Seiten | € 25,- | CHF 32,90 | ISBN 978-3-99018-425-7

**Mosaik. Erzählungen**

128 Seiten | € 25,- | CHF 32,90 | ISBN 978-3-99018-483-1

**Isolation**

76 Seiten | € 25,- | CHF 29,70 | ISBN 978-3-99018-626-8

**Kräutler, Hadwig: Stimmungen – Reflexionen**

128 Seiten | € 20,- | CHF 25,- | ISBN 978-3-99018-511-7

**Metzler, Thomas: Beseelte Stille**

128 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-315-1

**Mickiewicz, Iwona: unnötiges element linien- und punktähnlich**

82 Seiten | € 20,- | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-409-7

**Niedermair, Peter; Viot Claudia; vorarlberg museum; Galerie allerArt i.A. des Landes Vorarlberg (Hg.):****Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2016–2018**

40 Karten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-503-2

**Kunstankäufe des Landes Vorarlberg 2019–2021**

232 Seiten | € 15,- | CHF 19,- | ISBN 978-3-99018-643-5

**Reiner, Fabian Tobias: Architectural Comfort**

168 Seiten | € 28,- | CHF 34,- | ISBN 978-3-99018-599-5

**Rudigier, Andreas (Hg.): Künstlerin/Künstler im Gespräch****Band 1: Marbod Fritsch**

60 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-304-5

**Band 2: Tone Fink**

56 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-305-2

**Band 3: Mariella Scherling-Elia**

84 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-306-9

**Band 4: Stoph Sauter**

72 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-371-7

**Band 5: Egon Goldner**

80 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-372-4

**Band 6: Ines Agostinelli**

72 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-410-3

**Band 7: Uta B. Waeger**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-411-0

**Band 8: Herbert Albrecht**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-420-2

**Band 9: Hannes Ludescher**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-440-0

**Band 10: Herbert Meusburger**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-490-5

**Band 11: Grid Marrisonie**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-543-8

**Band 12: Christoph Lissy**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-544-5

**Band 13: Nino Malfatti**

72 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-607-7

**Band 14: Heinz Greissing**

64 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-621-3

**Band 15: Stefan Sagmeister**

96 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-641-1

**Schierscher Hanni: innen und aussen**

224 Seiten | € 31,50 | CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-561-2

**Schubert, Armin: Land Art**

160 Seiten | € 30,- | CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-472-1

**Schönborn, Philipp: Montafon**

84 Seiten | € 9,- | CHF 10,80 | ISBN 978-3-902679-92-5

**Sammlung**

72 Seiten | € 20,- | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-396-0

**vorarlberg museum; Rudigier, Andreas; Grabher, Gerhard (Hg.):  
buchstäblich vorarlberg**

346 Seiten | € 29,90 | CHF 39,90 | ISBN 978-3-99018-215-4

**vorarlberg museum (Hg.): Georg Ligges 1886–1944**

148 Seiten | € 33,- | CHF 39,60 | ISBN 978-3-99018-338-0

**Greatest Hits by Christine Lederer**

72 Seiten | € 12,90 | CHF 15,50 | ISBN 978-3-99018-184-3

**Bespielung 2. OG**

440 Seiten | € 8,- | CHF 10,- | ISBN 978-3-99018-456-1

**Waltner, Alexander: Waltner 2018**

112 Seiten | € 30,- | CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-488-2

**Weer, Walter: Gilgamesch**

104 Seiten | € 35,- | CHF 42,- | ISBN 978-3-99018-600-8

**in tempus praesens**

304 Seiten | € 48,- | CHF 57,- | ISBN 978-3-99018-646-6

**Winkler, Gerhard: Kreuzweg**

48 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-353-3

**Augenblicke in Dornbirn**

128 Seiten | € 25,- | CHF 30,- | ISBN 978-3-99018-383-0

**Engel**

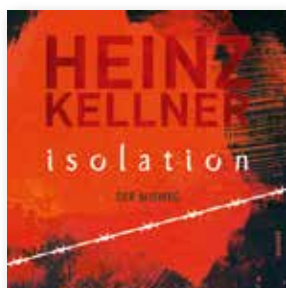
64 Seiten | € 20,- | CHF 25,- | ISBN 978-3-99018-486-8

**Robert Süess****Impressionen**

160 Seiten | 2021

EUR 48,- | CHF 52,-

ISBN 978-3-99018-610-7

**Heinz Kellner****isolation**

76 Seiten | 2022

EUR 25,- | CHF 29,70

ISBN 978-3-99018-626-8

**Sonnengesang**

72 Seiten | € 25,- | CHF 32,- | ISBN 978-3-99018-598-6

**Winkler, G.; Brem, M. H.; Matt, W.: die ausgestreckte hand**

96 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-486-8

**Witzel, Erhard (Hg.): Thomas Hoor**

72 Seiten | € 22,- | CHF 26,40 | ISBN 978-3-99018-430-1

## Romane | Lyrik | Literatur

**Alfare, Stephan & Zeindl Wolfgang: ... spinnen im zimmer ...**

240 Seiten | € 23,- | CHF 28,- | ISBN 978-3-99018-558-2

**Androsch, Günther: Das Museum der Brentanos**

104 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-540-7

**Avanti, Giorgio: Bourgeoiserien**

124 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-395-3

**Jenesland**

120 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-465-3

**Damenwahl**

112 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-531-5

**Beck, Doris: Gespräche mit dir**

224 Seiten | € 26,90 | CHF 31,50 | ISBN 978-3-99018-649-7

**Behrendt-Willach, Liselotte: Melodie in der Zeit**

656 Seiten | € 24,50 | CHF 29,70 | ISBN 978-3-99018-478-3

**Bell, Herbert: Die Lehre vom glücklichen Leben**

288 Seiten | € 14,50 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-075-4

**Geh und leb die Freude**

104 Seiten | € 14,50 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-341-0

**Mir ist ein neuer Tag geschenkt**

168 Seiten | € 14,50 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-377-9

**Du bist mein Lächeln Tag für Tag**

152 Seiten | € 14,50 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-538-4

**Verzeih dir selbst und allen**

136 Seiten | € 14,50 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-623-7

**Bienert, Clara: Ist alles gut?**

656 Seiten | € 33,- | CHF 40,- | ISBN 978-3-99018-651-0

**Buser, Peter: Bis dass der Tod mich scheidet**

80 Seiten | € 13,90 | CHF 17,50 | ISBN 978-3-99018-528-5

**Campestrini, Serafina: Der Blutbaum singt**

72 Seiten | € 11,50 | CHF 14,80 | ISBN 978-3-99018-530-8

**Deißenberger, Barbara: Eine Geschichte in Weiß**

336 Seiten | € 29,- | CHF 34,50 | ISBN 978-3-99018-625-1

**Dünser, Adelheid: Mein Herz bleibt in Kanada**

384 Seiten | € 21,90 | CHF 26,90 | ISBN 978-3-99018-539-1

**Fend-Micheluzzi, Sabine: Kleines Leben**

240 Seiten | € 19,90 | CHF 24,50 | ISBN 978-3-99018-563-6

**Tödliches Leben**

232 Seiten | € 19,90 | CHF 24,50 | ISBN 978-3-99018-663-3

**Fit for life – Literaturpreis (Hg.): Sucht-Aus-Wege**

264 Seiten | € 19,- | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-650-3

**Frei, Jeannette: Farbgedichte**

72 Seiten | € 20,- | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-650-3

**Franceschini, Carmen: Herz Erzählungen**

96 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-162-1

**Farben der Seele**

120 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-458-5

**Gränicher, Stephanie: Foodparadies**

312 Seiten | € 19,80 | CHF 23,80 | ISBN 978-3-99018-424-0

**Hirn, Gerold: Hirnsprünge**

528 Seiten | € 24,- | CHF 29,- | ISBN 978-3-99018-268-0

**Holst-Bauszern, Britta von: ... was sonst?**

112 Seiten | € 18,70 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-597-1

**Holz, Elena: Made in Kibera**

240 Seiten | € 18,- | CHF 21,90 | ISBN 978-3-99018-557-5

**Ibele, Tobias: Topografie des Fliegens**

192 Seiten | € 19,80 | CHF 23,80 | ISBN 978-3-99018-550-6

**Iten, Andreas: Prestobello**

200 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-495-0

**Terrasophie**

64 Seiten | € 10,50 | CHF 12,90 | ISBN 978-3-99018-549-0

**Der Förster**

248 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-547-6

**Barfuß**

120 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-574-2

**Weder Himmel noch Hölle**

112 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-602-2

**Jeep, Claudia: Teuflische Verwandlung**

256 Seiten | € 21,80 | CHF 26,- | ISBN 978-3-99018-567-4

**Jehle, Alexander: und immer wieder leben**

96 Seiten | € 14,50 | CHF 17,50 | ISBN 978-3-99018-249-9

**TrotzDem**

128 Seiten | € 14,80 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-299-4

**wie tausend morgen**

104 Seiten | € 14,80 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-347-2

**schnee fällt aufs fenster**

104 Seiten | € 14,80 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-461-5

**Jessup, Richard: Cincinnati Kid**

128 Seiten | € 12,99 | CHF 15,60 | ISBN 978-3-99018-196-6

auch als E-Book: ISBN 978-3-99018-325-0

**Jung, Markus Manfred: Nebelgischt**

208 Seiten | € 19,80 | CHF 23,90 | ISBN 978-3-99018-608-4

**Kessel, Stephan von: Entblösst Euch!**

104 Seiten | € 6,55 | CHF 7,90 | ISBN 978-3-99018-316-8

auch als E-Book: ISBN 978-3-99018-324-3

**Enthemmt Euch!**

116 Seiten | € 6,55 | CHF 7,90 | ISBN 978-3-99018-362-5

**Der Kessel kocht!**

132 Seiten | € 6,55 | CHF 7,90 | ISBN 978-3-99018-368-7

**Kilga, Marlene: Dr. Faust in der Marktgasse**

240 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-272-7

**Ihr letzter Fund**

296 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-260-4

**»Klassiker im Kleinformat«****E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann**

120 Seiten | € 8,50 | CHF 10,90 | ISBN 978-3-99018-151-5

**Franz Kafka: Ein Hungerkünstler und andere Erzählungen**

96 Seiten | € 8,50 | CHF 10,90 | ISBN 978-3-99018-152-2

**Heinrich von Kleist: Die Verlobung in St. Domingo**

100 Seiten | € 8,50 | CHF 10,90 | ISBN 978-3-99018-153-9

**Komeda, Adolf Jens: Die Helferin**

272 Seiten | € 21,80 | CHF 26,- | ISBN 978-3-99018-636-7

**Krause, Dirk: Namenlos ankommen**

64 Seiten | € 14,50 | CHF 17,50 | ISBN 978-3-99018-473-8

**Kunz, Martin: Die stille Erotik der Melancholie**

96 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-476-9

**Wider die Selbstvergessenheit**

104 Seiten | € 12,50 | CHF 15,50 | ISBN 978-3-99018-532-2

**Lang, Doris: Zwiesprache mit der Liebe**

256 Seiten | € 21,90 | CHF 26,90 | ISBN 978-3-99018-584-1

**Loböck, Sandra: Mutterherz**

408 Seiten | € 17,50 | CHF 21,50 | ISBN 978-3-99018-505-6

**Liechti, Martin: Keiner weiß warum**

160 Seiten | € 19,80 | CHF 23,80 | ISBN 978-3-99018-482-0

**Leicht Daneben**

160 Seiten | € 19,80 | CHF 23,80 | ISBN 978-3-99018-553-7

**KURZUM**

168 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-645-9

**Lumpert, Markus: Frida**

128 Seiten | € 15,50 | CHF 18,50 | ISBN 978-3-99018-385-4

**Mantz, Bettina: leben | lieben | sterben**

336 Seiten | € 29,- | CHF 33,- | ISBN 978-3-99018-657-2

**Marty, Markus: Es war einmal ein Zebra**

56 Seiten | € 12,90 | CHF 15,50 | ISBN 978-3-99018-480-6

**Mika, Anna: Tausend Jahre – ein Tag**

64 Seiten | € 11,50 | CHF 14,80 | ISBN 978-3-99018-518-6

**Moll, Rita: Arme Irre**

136 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-572-8

**Moser, Rebekka: UNTEN**

392 Seiten | € 24,90 | CHF 29,- | ISBN 978-3-99018-648-0

**Ostfeld, Jona: Nenn mich nicht Grossmutter**

148 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-508-7

**Pawlik, Ana: In den Klauen der Macht**

504 Seiten | € 28,- | CHF 34,60 | ISBN 978-3-99018-571-1

**Die Welt im Nebel**

608 Seiten | € 21,90 | CHF 26,80 | ISBN 978-3-99018-658-9

**Poscher-Mika, Aglaia Maria: Dialoge unter freiem Himmel**

152 Seiten | € 28,60 | CHF 34,80 | ISBN 978-3-99018-644-2

**Renner, Felix: Das unerträgliche Schwinden der Reflexion**

160 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-533-9

**Rollinger, Karin: wetterföhlig**

144 Seiten | € 16,50 | CHF 21,- | ISBN 978-3-99018-522-3

**Ruiz Marcellán, Trinidad: Übersetzung der Stille**

64 Seiten | € 12,50 | CHF 15,- | ISBN 978-3-99018-611-4

**Schlatter, Dietmar: Die Töchter**

256 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-399-1

**Die Kinder**

424 Seiten | € 21,90 | CHF 26,90 | ISBN 978-3-99018-509-4

**In My Young Life**

640 Seiten | € 29,- | CHF 34,90 | ISBN 978-3-99018-655-8

**Schneider, Robert: Der Papst und das Mädchen**

112 Seiten | € 16,50 | CHF 19,90 | ISBN 978-3-99018-534-6

**Schneider, Syma: Herzmalerie**

400 Seiten | € 10,90 | CHF 13,50 | ISBN 978-3-99018-506-3

**Herzmalerie (Hardcover)**

480 Seiten | € 23,- | CHF 28,50 | ISBN 978-3-99018-559-9

**Schwartz, Siegfried: Implosion**

584 Seiten | € 31,90 | CHF 39,- | ISBN 978-3-99018-618-3

**Secco, Wolfram: Bergdorf**

136 Seiten | € 16,50 | CHF 21,- | ISBN 978-3-99018-526-1

**Weite**

56 Seiten | € 12,50 | CHF 15,50 | ISBN 978-3-99018-527-8



**Barbara Deißberger**  
**Eine Geschichte in Weiß**

336 Seiten | 2022  
EUR 29,- | CHF 34,50  
ISBN 978-3-99018-625-1



**Christine Trügler**  
**Die Seelenhure**

256 Seiten | 2021  
EUR 16,50 | CHF 19,80  
ISBN 978-3-99018-601-5



**Ana Pawlik**  
**In den Klauen der Macht**

504 Seiten | 2021  
EUR 28,- | CHF 34,60  
ISBN 978-3-99018-571-1



**Sinz, Christiane: licht anheben**

96 Seiten | € 18,- | CHF 21,50 | ISBN 978-3-99018-592-6

**Spahni, Beatrice: Ankunft**

200 Seiten | € 19,80 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-629-9

**Speiser, Irène: Stimmung für Violoncello solo**

176 Seiten | € 19,80 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-659-6

**Spöttli, Thomas: Für Männer Wehrpflicht, für Frauen Gebärflicht?**

160 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-647-3

**Stahl, Sascha: Der Reißverschlusskönig**

348 Seiten | € 12,- | CHF 15,- | ISBN 978-3-99018-067-9

auch als E-Book: ISBN 978-3-99018-443-1

**Storz, Claudia: Verborgene Kinder**

176 Seiten | € 19,80 | CHF 23,80 | ISBN 978-3-99018-638-1

**Strech, Heiko: Kartini, Nico und Rossini**

112 Seiten | € 14,50 | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-565-0

**Travaglini, Valerie: keine Rücksicht auf Naturgesetze**

96 Seiten | € 14,80 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-432-5

**Trügler, Christine: Die Seelenhure**

256 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-601-5

**Tschallener, Kriemhilde: Bevor es hell wird**

120 Seiten | € 16,50 | CHF 21,- | ISBN 978-3-99018-104-1

**Ausgelöst**

120 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-340-3

**Angstleuchten**

112 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-604-6

**Wabner, Matthias: Weiter**

224 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-660-2

**Werfel, Ruth: Ausgeträumt**

104 Seiten | € 13,90 | CHF 17,50 | ISBN 978-3-99018-529-2

**Wetzel, Elke Petra: Weg-Gedanken**

40 Seiten | € 11,50 | CHF 14,80 | ISBN 978-3-99018-577-3

**Wieser, Alexander: Zweite Chance verpasst**

136 Seiten | € 13,90 | CHF 15,90 | ISBN 978-3-99018-542-1

**Wyss, Marianne: Welt der verzerrten Gedanken**

424 Seiten | € 28,- | CHF 34,60 | ISBN 978-3-99018-622-0

**Zarnegin, Kathy: Exerziten des Wartens**

80 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-519-3

**Lost in Hell**

88 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-569-8

**Zech, Maximilian: Aus einer Zeit**

256 Seiten | € 21,80 | CHF 26,50 | ISBN 978-3-99018-580-3

## Sachbuch | Vorarlbergensia

**Aschauer, Maria; Grabher, Markus:****Rote Liste Vorarlberg: Amphibien & Reptilien**

188 Seiten | € 15,- | CHF 19,- | ISBN 978-3-99018-591-9

**Berchtold, Wolfgang: Götzis von 1889 bis 1914**

520 Seiten | € 31,90 | CHF 39,- | ISBN 978-3-99018-633-6

**Christa, Klaus: Denn das Leben ist eine zu köstliche Sache**

124 Seiten | € 22,- | CHF 28,- | ISBN 978-3-99018-092-1

**Daum-Kuzmanovic, Verena: Verantwortungslos**

172 Seiten | € 14,80 | CHF 16,40 | ISBN 978-3-99018-342-7

russische Ausgabe: ISBN 978-3-99018-350-2

**Daum, Verena Susanne: Verbotene Frucht**

232 Seiten | € 18,- | CHF 22,- | ISBN 978-3-99018-496-7

**Feurstein-Prasser, M.; Heimann-Jelinek, F.; Jüdisches Museum****Hohenems (Hg.): Die weibliche Seite Gottes**

220 Seiten | € 29,90 | CHF 35,90 | ISBN 978-3-99018-406-6

**Gögl, H.-J.; Kittinger, J. (Hg.): Tage der Utopie (2011)**

208 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-059-4

**Tage der Utopie (2013)**

184 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-193-5

**Tage der Utopie (2015)**

240 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-335-9

**Tage der Utopie (2017)**

160 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-405-9

**Tage der Utopie (2019)**

160 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-499-8

**Tage der Utopie (2021)**

112 Seiten | € 15,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-536-0

**Grabherr, Georg; et al: Das Pflanzenleben Vorarlbergs**

256 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-369-4

**Hämmerle, Gernot: Falsche Erben**

168 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-093-8

**Hofer, Markus: Fidelis von Sigmaringen**

116 Seiten | € 10,- | CHF 12,50 | ISBN 978-3-99018-634-3

**Alte Kirche Götzis**

120 Seiten | € 22,- | CHF 25,90 | ISBN 978-3-99018-662-6

**Hörburger, Peter: Teilnehmen. Teilhaben. Teilsein**

200 Seiten | € 23,- | CHF 28,50 | ISBN 978-3-99018-521-6

**Jäger, Matthias: Der letzte Schritt der Vernunft**

552 Seiten | € 22,80 | CHF 27,40 | ISBN 978-3-99018-402-8

**Kabelka, F. & Poiger, H.: Das Böse war meine Kundschaft**

160 Seiten | € 16,80 | CHF 20,50 | ISBN 978-3-99018-492-9

**Kempter, G.; Mayer, Horst O.; Weidmann, K.-H. (Hg.):****design2product Band 4**

180 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-310-6

**design2product Band 5**

244 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-370-0

**design2product Band 6**

136 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-401-1

**design2product Band 7**

152 Seiten | € 19,90 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-439-4

**Kulturkreis Hohenems (Hg.): Hohenems-Lexikon**

384 Seiten | € 34,- | CHF 37,- | ISBN 978-3-99018-548-3

**Levin, Boaz; Loewy, Hanno; Reichwald, Anika (Hg.):****Sag Schibboleth!**

244 Seiten | € 29,80 | CHF 35,80 | ISBN 978-3-99018-459-2

**Say Shibboleth!** (englische Ausgabe)

ISBN 978-3-99018-470-7

**Loacker, Thomas; Peer, Johann: Kulturlandschaft Hohenems**

216 Seiten | € 24,50 | CHF 29,- | ISBN 978-3-99018-552-0

**Loacker, Norbert (Hg.): klartext(e)**

344 Seiten | € 28,- | CHF 32,- | ISBN 978-3-99018-562-9

**Loewy, Hanno (Hg.):****Heimat Diaspora. Das Jüdische Museum Hohenems**

380 Seiten | € 29,80 | CHF 39,90 | ISBN 978-3-902612-68-7

englische Ausgabe: ISBN 978-3-902612-69-4

**Loewy, Hanno; Milchram, Gerhard (Hg.):****Hast du meine Alpen gesehen?**

460 Seiten | € 29,80 | CHF 39,90 | ISBN 978-3-902679-41-3

**Loewy, Hanno; Reichwald, Annika;****Jüdisches Museum Hohenems (Hg.): Übrig**

144 Seiten | € 14,80 | CHF 17,80 | ISBN 978-3-99018-311-3

**Metzler, Thomas: Die Hörbranner Fronleichnamsschützen**

128 Seiten | € 22,50 | CHF 27,- | ISBN 978-3-99018-487-5

**Mohrenbrauerei Dornbirn (Hg.): Dem Biergenuss auf der Spur**

252 Seiten | € 24,- | CHF 31,- | ISBN 978-3-902679-90-1

**Ospelt, Anna: Sammelglück**

160 Seiten | € 28,50 | CHF 35,- | ISBN 978-3-99018-303-8

**Peer, Johann: Kulturlandschaft Lauterach**

128 Seiten | € 29,- | CHF 39,90 | ISBN 978-3-99018-022-8

**Kulturlandschaft amKumma**

200 Seiten | € 29,- | CHF 39,90 | ISBN 978-3-99018-124-9

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 1 (mit Friedrich Böhlinger)**

304 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-265-9

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 2 (mit Friedrich Böhlinger)**

304 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-289-5

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 3**

264 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-279-6

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 4**

336 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-407-3

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 5**

264 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-428-8

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 6**

328 Seiten | € 18,50 | CHF 22,50 | ISBN 978-3-99018-429-5



**Wolfgang Berchtold**

**Götzis von 1889 bis 1914**

520 Seiten | 2022  
EUR 31,90 | CHF 39,-  
ISBN 978-3-99018-633-6



**Kulturkreis**

**Hohenems (Hg.): Hohenems-Lexikon**

384 Seiten | 2022  
EUR 34,- | CHF 37,-  
ISBN 978-3-99018-548-3

**Denkmal Guide Vorarlberg, Band 1–6 im Paket**

€ 93,- | CHF 111,60 | ISBN 978-3-99018-483-7

**Reichwald, Anika (Hg.): am Rand.**

128 Seiten | € 12,80 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-605-3

**Rütschi, Gabrielle: Erben – Büche der Pandora**

144 Seiten | € 18,- | CHF 21,- | ISBN 978-3-99018-252-9

**Schnetzler-Sutterlüty, Gerda: Briefe an Angelika Kaufmann**

168 Seiten | € 22,- | CHF 26,- | ISBN 978-3-99018-579-7

**Schöbi, Philipp; Sonderegger, Helmut (Hg.):**

**Rheticus – Wegbereiter der Neuzeit**

144 Seiten | € 9,- | CHF 10,80 | ISBN 978-3-99018-457-8

**Stadt Feldkirch (Hg.): Feldkirch Chronik**

108 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-444-8

**Gerichtsgeschichte Feldkirch**

104 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-451-6

**Musikgeschichten aus Feldkirch**

140 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-445-5

**Das literarische Feldkirch**

120 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-450-9

**Kunst & Künstler in Feldkirch**

72 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-448-6

**Kulturgeschichte Feldkirch**

104 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-447-9

**Wirtschaftsgeschichte Feldkirch**

92 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-446-2

**Kirchengeschichte Feldkirch**

80 Seiten | € 14,- | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-449-3

**Geschichte der Stadt Feldkirch – Schubert mit 8 Bänden**

€ 84,- | CHF 100,- | ISBN 978-3-99018-453-0

**Sulzenbacher, Hannes; Loewy, Hanno;**

**Jüdisches Museum Hohenems (Hg.): All about Tel Aviv-Jaffa**

464 Seiten | € 34,80 | CHF 42,- | ISBN 978-3-99018-498-1

**Sulzenbacher, Hannes (Hg.): Familie Brunner**

240 Seiten | € 19,80 | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-573-5

**The Brunner Family** (English edition – includes the German edition as well)

164 Seiten | € 29,80 | CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-575-9

**Vorarlberger Kinderdorf (Hg.): Kindheit(en) in Vorarlberg**

300 Seiten | € 28,- | CHF 34,- | ISBN 978-3-99018-187-4

## Ratgeber | Gesundheit | Kulinarik

**Eisen, Ewald: Das beste Wasser trinken**

320 Seiten | € 28,- | CHF 34,- | ISBN 978-3-99018-581-0

**Feldkircher, Albert A.: MANNsein heute**

144 Seiten | € 27,50 | CHF 34,- | ISBN 978-3-99018-628-2

**Flatz, Alena: Eine Prise Natur**

152 Seiten | € 39,- | CHF 48,- | ISBN 978-3-99018-595-7

**Kohn, Brigitte: Vanillewurm und halbe Socken**

180 Seiten | € 21,- | CHF 25,50 | ISBN 978-3-99018-590-2

**Lins, Lorena Maria; Groß, Elena: Löwenzahn & Endivie**

216 Seiten | € 28,- | CHF 34,- | ISBN 978-3-99018-614-5

**Majhenić, Elisabeth: Wirkungsvolle homöopathische Arzneien**

168 Seiten | € 22,- | CHF 27,- | ISBN 978-3-99018-560-5

**Märk, Elisabeth: Jonglieren in der Schule**

52 Seiten | € 9,- | CHF 11,20 | ISBN 978-3-99018-632-9

**Marktgemeinde Götzis: Götzner Junggmüas kocht uf**

144 Seiten | € 15,- | CHF 18,50 | ISBN 978-3-99018-514-8

**Micheli, Kevin; Zimmermann, Kevin (Hg.): simplElegant**

188 Seiten | € 14,- | CHF 16,80 | ISBN 978-3-99018-204-8

**Painfree Systems; Dahlke, Ruediger (Hg.):**

**Schmerzfrei durch richtige Ernährung**

144 Seiten | € 5,- | CHF 24,- | ISBN 978-3-99018-241-3

**Rath, Evelyn: Zero Waste**

200 Seiten | € 22,- | CHF 27,- | ISBN 978-3-99018-594-0

**Sieber, Kläus: Gurlimuzz & Schnööte**

176 Seiten | € 27,30 | CHF 32,80 | ISBN 978-3-99018-497-4

**Gurlimuzz & Hennriette**

104 Seiten | € 24,90 | CHF 29,90 | ISBN 978-3-99018-606-0

**Sonnweber, S.: YOGA mit den 8 universellen Prinzipien**

330 Seiten | € 24,80 | CHF 29,80 | ISBN 978-3-99018-412-7

**VitaJuwel (Hg.): Heavenly Water**

184 Seiten | € 29,90 | CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-485-1

**Waibel, Katharina:**

Set mit 56 Karten, Textbuch | 184 Seiten

€ 24,50 | CHF 31,90 | ISBN 978-3-99018-295-6



**Lorena Maria Lins;**

**Elena Groß:**

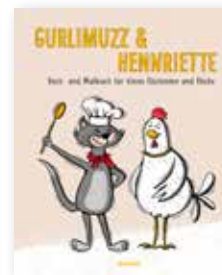
**Löwenzahn &**

**Endivie**

216 Seiten | 2021

EUR 28,- | CHF 34,-

ISBN 978-3-99018-614-5



**Kläus Sieber:**

**Gurlimuzz &**

**Hennriette**

104 Seiten | 2021

EUR 24,90 | CHF 39,90

ISBN 978-3-99018-606-0



**Evelyn Rath:**

**Zero Waste**

200 Seiten | 2021

EUR 22,- | CHF 27,-

ISBN 978-3-99018-594-0

**Wilhelm, Ursula: Die Brücke vom Verstehen zum Verstandenwerden**  
136 Seiten | € 16,50 | CHF 19,90 | ISBN 978-3-99018-637-4

**Winkel, Christian: I Have Control**

320 Seiten | € 24,50 | CHF 29,- | ISBN 978-3-99018-652-7

## Kinder und Jugend

**Bach, Magdalena: Deine Schutzengel begleiten Dich ...**

Set mit 37 Karten, Textbuch

144 Seiten | € 18,- | CHF 22,- | ISBN 978-3-99018-569-1

**Bächtold Sidler, Séverine: Malea stinkt die Langeweile**

32 Seiten | € 15,50 | CHF 18,60 | ISBN 978-3-99018-389-2

**Malea stinkt die Langeweile (Sonderedition)**

36 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-390-8

**Bauszern, Charlotte von: Konrad und die Fischchen**

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-346-5

**Konrad and the little fishes** (englische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-435-6

**Konrad e i pesciolini** (italienische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-436-3

**Konrad et les petits poissons** (französische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-437-0

**Konrad och de små fiskarna** (schwedische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-438-7

**Konrad und die Fischchen** (russische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-454-7

**Konrad und die Fischchen** (arabische Ausgabe)

64 Seiten | € 14,50 | CHF 16,- | ISBN 978-3-99018-455-4

**Bryner, Anette: Schneeglöckchenzeit**

32 Seiten | € 14,90 | CHF 18,50 | ISBN 978-3-99018-568-1

**Buchinger, Kurt: Etwas für große und kleine Kinder**

80 Seiten | € 11,80 | CHF 14,90 | ISBN 978-3-99018-287-1

**Eggerth, Lilli: Der kleine Ritter Fürchtenicht**

32 Seiten | € 14,50 | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-612-1

**Fleisch, Klara: Was ist das eigentlich?**

72 Seiten | € 10,- | CHF 12,50 | ISBN 978-3-99018-624-4

**Hehle, Monika; Bitschnau, Ulrike: Ländle Trachtenmalbuch**

26 Seiten | € 5,50 | CHF 7,- | ISBN 978-3-99018-513-1

**Hengl, Marianne; Kramer, Irmgard; Kilian, Svetlana:**

**Marianne und die roten Zauberstiefel**

32 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-474-5

**Karner, Doris: Das geheime Leben der Träume**

136 Seiten | € 18,50 | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-564-3

**Layh, Sabine; Waanders, Dirk: Der kleine grüne Kakapo**

80 Seiten | € 14,50 | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-566-7

**Lendl, Carina: Welche Farbe hat mein Tag?**

416 Seiten | € 21,90 | CHF 26,90 | ISBN 978-3-99018-545-2

**Lumpert, Markus: MUX der Maulwurf und seine Abenteuer**

**Band 1: Sommerfreuden**

36 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-359-5

**Band 2: Winterzauber**

36 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-388-5

**Band 3: Endlich Ferien!**

36 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-414-1

**Mux Band 1-3 im Paket**

€ 32,50 | CHF 39,- | ISBN 978-3-99018-475-2

**Mansfield, Alice: Der Drache und der Walnusbaum**

48 Seiten | € 16,50 | CHF 19,80 | ISBN 978-3-99018-653-4

**The Kite and the Walnut Tree** (english version) ISBN 978-3-99018-654-1

**Mayer, Uta: Augustin, der Bodenseelöwe**

40 Seiten | € 13,50 | CHF 16,50 | ISBN 978-3-99018-546-9

**Augustin und Corinnas Virus**

80 Seiten | € 18,50 | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-586-5

**Neuböck, Alice: Lian tanzt mit Schmetterlingen**

32 Seiten | € 14,50 | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-613-8

**Schlenker, Stefan: Waudi Wau und der Streik der Tiere**

172 Seiten | € 14,- | CHF 17,- | ISBN 978-3-99018-207-9

**Secco, Wolfram: Bulli Mäggi und Fips**

96 Seiten | € 22,- | CHF 28,- | ISBN 978-3-902612-73-1

**Circus Domani**

56 Seiten | € 18,50 | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-047-1

**Die Kasperlbande**

80 Seiten | € 18,50 | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-163-8

**Spiegelhofer, Georg; Tiefenbach Erich: Seltsame tierische Geschichten**

64 Seiten | € 14,50 | CHF 18,- | ISBN 978-3-99018-603-9

**Tomio, Julius: Knigge Checker's**

52 Seiten | € 18,90 | CHF 23,- | ISBN 978-3-99018-336-6

**Wisser, Erich & Lara: Märchenlieder / Fairy Tale Songs**

56 Seiten | € 14,50 | CHF 18,90 | ISBN 978-3-99018-525-4



**Fleisch, Klara:**

**Was ist das eigentlich?**

72 Seiten | 2022

EUR 10,- | CHF 12,50

ISBN 978-3-99018-624-4



**Carina Lendl**

**Welche Farbe hat mein Tag?**

614 Seiten | 2020

EUR 21,90 | CHF 26,90

ISBN 978-3-99018-545-2



**Sabine Layh; Dirk**

**Waanders:**

**Der kleine grüne Kakapo**

80 Seiten | 2020

EUR 14,50 | CHF 18,-

ISBN 978-3-99018-566-7

## Comics

**Roost, Wanda & Frank: Carnaval der Tiere. Jockel Nr. 1**

24 Seiten | € 3,50 | CHF 4,50 | ISBN 978-3-99018-106-5

**Die alte Hexe und die Hexe Friederich. Jockel Nr. 2**

24 Seiten | € 3,50 | CHF 4,50 | ISBN 978-3-99018-107-2

**Waschtl lässt die Köpfe rollen. Jockel Nr. 3**

24 Seiten | € 3,50 | CHF 4,50 | ISBN 978-3-99018-105-8

**Paaradies. Jockel Mini**

24 Seiten | € 3,50 | CHF 4,50 | ISBN 978-3-99018-122-5

**Paaradies Memo-Spiel**

Kartonschachtel mit 2x40 Memo-Karten

€ 5,- | CHF 15,90 | ISBN 978-3-99018-171-3

**Paaradox Memo-Spiel**

Kartonschachtel mit 2x40 Memo-Karten

€ 5,- | CHF 15,90 | ISBN 978-3-99018-158-4

**Alpenland Verlag**

**alpenland verlag**

**Interadvice Anstalt, Vaduz (Hg.): Christoph Maria Merki -**

**Von Rechts-Agenturbüro von Rat Ospelt zur Treuhandfirma**

**Interadvice Anstalt**

176 Seiten | € 25,- | CHF 29,- | ISBN 978-3-85661-004-3



# BUCHER Verlag

## BUCHER Verlag GmbH

Diepoldsauer Straße 41  
6845 Hohenems, Österreich  
T +43 5576 71 18 - 0  
office@bucherverlag.com  
www.bucherverlag.com

## Verlagsleitung:

Dr. Michelle Bucher  
m.bucher@bucherverlag.com  
T +43 5576 7118 - 42

## Vertrieb:

Beate Grabher  
office@bucherverlag.com  
T +43 5576 7118 - 11

Gabriele Halper

halper@quintessence.at  
T +43-5576-7118-39

## Artdirector:

DI Gorana Guiboud-Ribaud  
guiboud@bucherverlag.com  
T +43 5576 7118 - 49

## Gestaltung & Social Media:

Lisa Gamper  
gamper@bucherverlag.com  
T +43 5576 7118 - 13

## Gestaltung:

Mag. (FH) Silvia Wasner  
sw@schriftenwasner.at

## Redaktion und Lektorat:

Miriam Gartner, MA  
gartner@bucherverlag.com

Dr. Lukas Christensen

christensen@bucherverlag.com

## BUCHER Verlag AG (Liechtenstein)

Christine Böhmwalder  
Landstrasse 63, 9490 Vaduz, Liechtenstein  
ch.boehmwalder@bucherverlag.com  
T +41 79 703 23 28

Büroadresse

Feldkircher Strasse 13  
9494 Schaan  
T +423 239 50 50

## Repräsentanz Schweiz:

Urs Heinz Aerni  
Buchservice und Mediendienst  
Schützenrain 5, 8047 Zürich, Schweiz  
T +41 76 454 52 79  
ursaerni@web.de

## Repräsentanz Deutschland:

Dipl.-Ing. M. A. Renate Schwarze  
c/o CW Advisa  
Schwanthalerstr. 9–11  
80336 München, Deutschland  
M +49 170 5466 851  
renate-schwarze@gmx.net

## Auslieferung ÖSTERREICH

### Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2  
1230 Wien, Österreich  
T +43 1 680 14 5 | F +43 1 689 68 00  
bestellung@mohrmorawa.at

### Kundenbetreuer Mohr Morawa:

Anna Güll  
Hernalser Hauptstraße 230/10/9  
1170 Wien  
T +43 699 / 19 47 12 37  
anna.guell@pimk.at

Pangl Karin

Hauptstraße 42/2/4  
2544 Leobersdorf, Österreich  
T +43 664 811 98 20  
karin.pangl@mohrmorawa.at

## Auslieferung DEUTSCHLAND

### LKG – Leipziger Kommissions- und Großbuchhandels-gesellschaft mbH

An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha, Deutschland  
T +49 342 06 65 - 0 | F +49 342 06 65 - 110

### Kundenbetreuerin LKG:

Carolin Oberreich  
T +49 34206 65 105  
carolin.oberreich@lkg.eu

### LIBRI GmbH

Europaallee 1  
36244 Bad Hersfeld, Deutschland  
T +49 662 189 - 0 | F +49 662 189 - 1313  
libri@libri.de

## Auslieferung SCHWEIZ

### AVA Verlagsauslieferung AG

Centralweg 16  
8910 Affoltern am Albis, Schweiz  
T +41 44 762 42 - 01 | F +41 44 762 42 - 10  
avainfo@ava.ch

### Aussendienst

Jan Kolb  
T +41 44 762 42 05 | F +41 44 762 42 10  
M +41 79 926 48 16  
j.kolb@ava.ch  
www.ava.ch

VISIO 35 | 1. Halbjahr 2023

Gestaltung und Umschlagillustration:

Gorana Guiboud-Ribaud

Produktion: BUCHER Druck, Hohenems

Irrtum und Preisänderungen vorbehalten

Ihr findet uns auch auf  Facebook und  Instagram  
unter @bucherverlag



Zauneidechse ♂  
(*Lacerta agilis*)

# BUCHER