

Anatomie des Alltags ist ein Stiefel am Fisch



Barbara E. Geyer, Susanne Windelen Anatomie des Alltags

Das Projekt »Anatomie des Alltags« führt zwei Künstlerinnen zusammen, deren Werke auf den ersten Blick Parallelen im formalen Ausdruck zeigen. Doch obwohl die Ausgangssituationen häufig verblüffend ähnliche sind – sei es das Interesse an sehr einfachen, teilweise ungewöhnlichen Materialien oder an den Formen der alltäglichen Dingwelt, zeigt sich doch, dass die Fragestellungen, der gedankliche Ansatz und die Wege zur Bildfindung durchaus sehr verschieden sind. Die von Cornelia Kolb-Wieczorek herausgegebene Publikation begleitet jeweils eine Ausstellung in Vaduz/FL (21. 11. 2006 – 7. 1. 2007) und in Graz (12. 4. – 25. 5. 2007), welche die beiden Künstlerinnen in einen fruchtbaren Dialog stellen, Gemeinsamkeiten anschaulich machen und gleichzeitig konstruktiven Gegensätzen Raum geben. Zwei Abbildungsblöcke werden ergänzt durch eine kunsthistorische Einführung von Cornelia Kolb-Wieczorek und literarische Annäherungen von Bodo Hell und Martina Kieninger sowie die Biografien der Künstlerinnen.

Softcover
17x22 cm | 64 Seiten
EURO 12,50
ISBN 978-3-902525-55-0



9 783902 525550

