

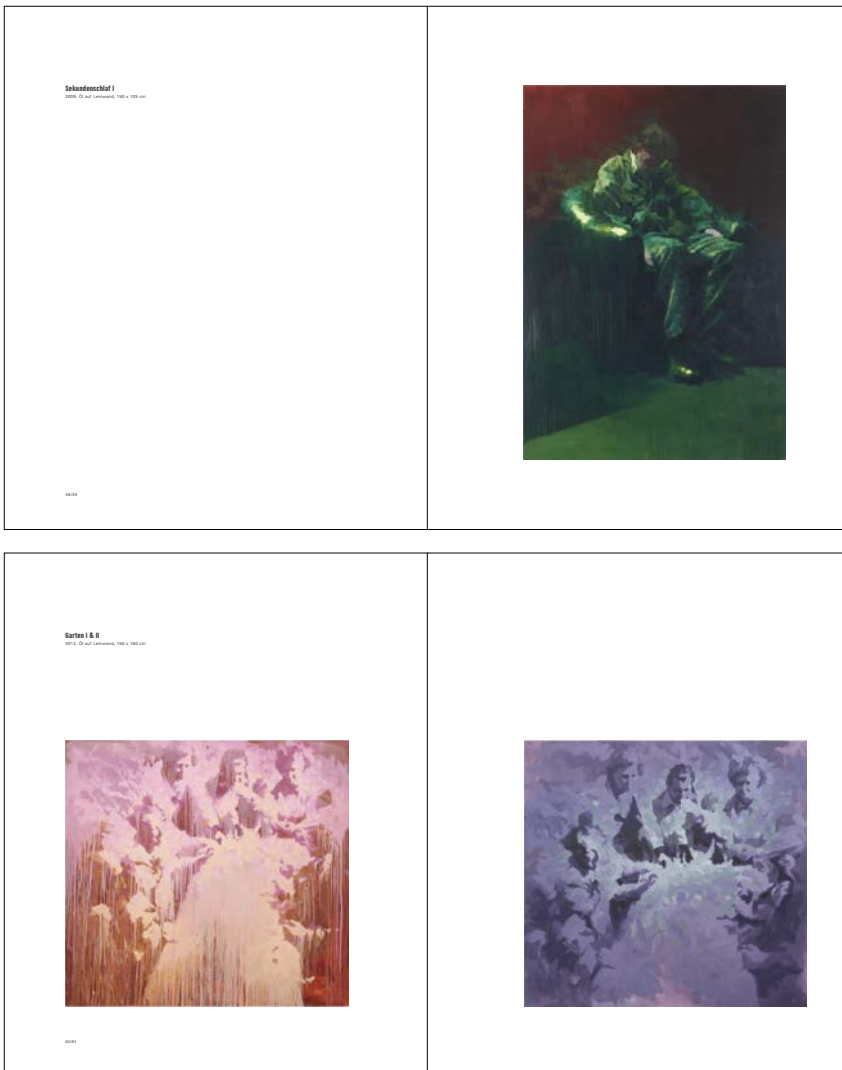
## Auflösung und Neubildung



### Lukas Feichtner Galerie (Hg.) Adam Bota Schichtwechsel

Adam Botas Formensprache entzieht sich vereinfachenden Zuordnungen. Seine einerseits verhaltene, andererseits ausdrucksstarke Malerei erfasst die menschliche Figur in spannungsvollen Momenten: Er lässt sie aus einem Urgrund auftauchen oder in nebulöses Dunkel verschwinden, keine Existenz ist sicher, alles scheint im Fluss, es verschmelzen Mensch und Ort, Raum und Zeit. Beobachtung der Wirklichkeit und das Festhalten des Situativen im Foto gehen einer durchaus emotionalen und sensiblen Inszenierung des Sujets voraus; in der künstlerischen Umsetzung schließlich ist eine gewisse existenzielle Gestimmtheit der Malerei in allen Werken wahrnehmbar.

TEXT Günter Oberhollenzer, Uwe Goldenstein  
FOTOGRAFIE Martin Stöbich, Andrew Rinkey  
GESTALTUNG Werbeagentur emobrain GmbH



ADAM BOTA | geb. 1975 in Linz (A), 1998 – 2005 Studium der Malerei an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz, lebt und arbeitet in Wien.

Softcover  
24 x 29,5 cm | 78 Seiten  
EUR 19,90 | CHF 24,-  
ISBN 978-3-99018-136-2



9 783990 181362

