

Über die Bildlosigkeit des Ich



Rupert Bucher Töchterlich die Zeit

Buch 3: FlügelFederBilderBuch

Im nun vorliegenden 3. Band sprechen allein die Bilder. 195 Federzeichnungen aus fast drei Jahrzehnten gehen den Weg des neuen Mythos: aus der Vielgestaltigkeit des Ich in dessen Bildlosigkeit.

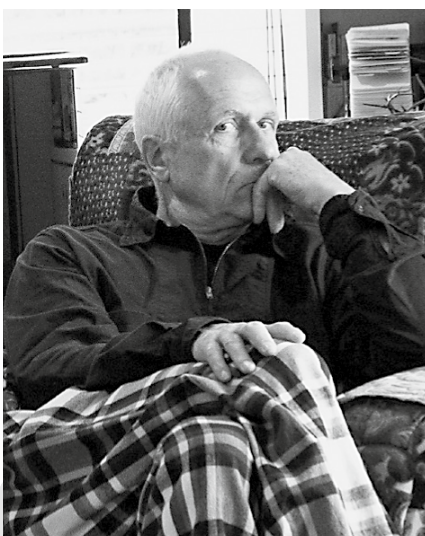
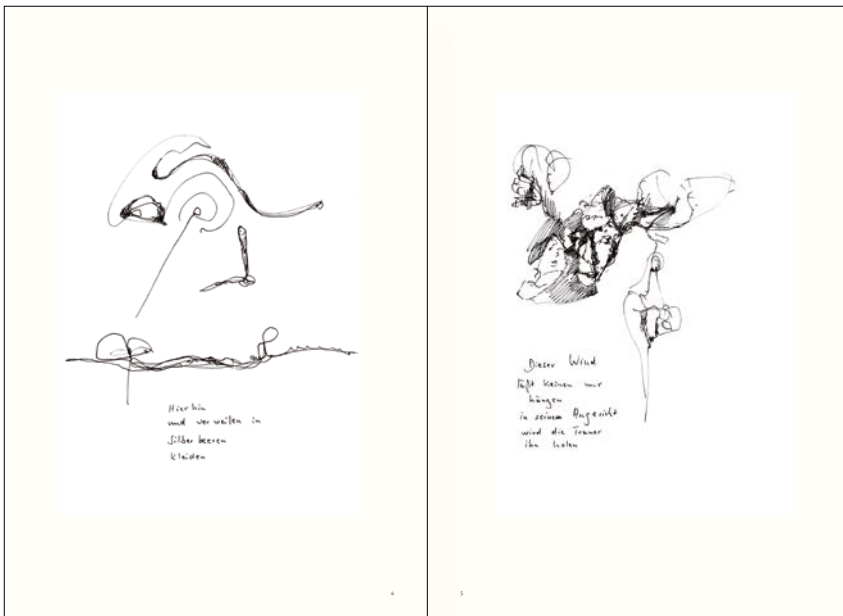
Immer schon war
sie
die große
Geschichtenerzählerin
sich aller
Rhythmen und
Bilder
bedienend
nirgendwo Halt
ist ihr Erzählen
die erkennende
Freude und
Bedrückung

Dies alles
wissen die
Bilder
selbst und
geborgen im
Strom der Erkenntnis
lebendiger Vielfalt

Hardcover
17 x 24,5 cm | 256 Seiten
EUR 24,50 | CHF 32,90
ISBN 978-3-99018-276-5



9 783990 182765



Rupert Bucher wurde 1950 in Lindau am Bodensee geboren. Studium der Philosophie und Psychologie sowie der Bildhauerei an der FH Kiel. Neben der künstlerischen Tätigkeit mit den Schwerpunkten Steinskulptur und Federzeichnung arbeitet er als Psychotherapeut sowie Kinder- und Jugendtherapeut in eigener Praxis.