

## Die Renaissance eines alten Handwerks

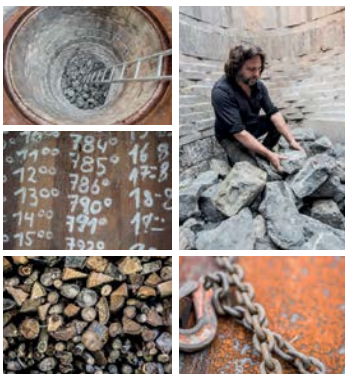


### Gerold Ulrich Calctura

Gerold Ulrich betreibt in Satteins in Vorarlberg ein Atelier mit Werkstatt für Kalkanwendungen. Seine Arbeiten haben ein altes Handwerk in die Moderne geführt. Aufgrund seiner handwerklichen Fähigkeiten mit Kalk können denkmalgeschützte Gebäude in ihrer ursprünglichen Schönheit restauriert werden und Neubauten wird eine natürliche Einzigartigkeit verliehen. Das Buch »Calctura« gibt den Lesern interessante Einblicke in sein Schaffen und Wirken im Denkmalschutz und in der eigenen Forschung. »Für mich ist Gerold Ulrich ein Alchemist, der immer wieder neue Rezepturen erforscht, erprobt, entdeckt, verwirft, neue Zusammensetzungen sucht, neue Oberflächen kreiert. Es ist nicht der schöne Schein, sondern die verborgene Sinnlichkeit, die sich in seiner Handwerkskunst entfaltet, uns begeistert und inspiriert.« (Dieter Henke)



30 KALKBRENNEN



31 CALCTURA



22 MATERIAL

#### KALK

regional, vielseitig

Kalk zählt zu den ältesten Baumaterialien der Welt und wurde von der Antike über das Mittelalter bis hin zur Neuzeit zum Bau von Mauern und zum Tünchen von Fassaden verwendet. Gleichzeitig war Kalk das wohl regionalste und nachhaltigste Material, wurde es doch in beinahe jeder Taltschaft im Alpenraum selbst gebrannt und war oftmals eine wertvolle Einkunftsquelle der Landbevölkerung. Die industrielle Fertigung bedröhnte das Ende vieler Kleinöfenbetriebe. Wir verwenden Kalk als Kalkglaze, -farbe, -mörtel und -putz. Den Kalk brennen wir in unserem selbst gebauten Brennofen. Kalk eignet sich für den Innen- wie auch Außenbereich.

#### GIPS

geschichtsreich, bemerkenswert

Ein beinahe vergessenes Material, das wir zukünftig vor allem als Bodenbelag einsetzen werden. Gips hat die bemerkenswerte Eigenschaft, nur Wasser zur Abbindung zu benötigen.

#### LEHM

ökologisch, langlebig

Wir setzen Lehm hauptsächlich in Kombination mit Lehmzäunen für unsere Saucelböden ein. Diese sind rein ökologisch und absolut ungiftig. Sie nehmen rasch die Raumtemperatur an und sind einfach zu pflegen. Eine nachhaltige Alternative für Kindergärten, Schulbauten oder den privaten Wohnbereich.

#### KREIDE

saftig, robust

Kreide dient uns als Anstrich, sowohl auf Holz als auch auf Putz. Sie wird eingekumpft, mit Leim gelackt oder mit Zerkleber gebunden und, wenn gewünscht, mit Pigmenten gefärbt. Der Anstrich muss innerhalb weniger Stunden verarbeitet werden und eignet sich für den Innenbereich, speziell auch für Möbel. Oberflächen können mit einer Wachsschicht versiegelt werden, um sie gegen Wasser zu schützen.

23 CALCTURA



Hardcover  
16,5 x 21 cm | 96 Seiten  
EUR 28,- | CHF 33,-  
ISBN 978-3-99018-421-9



9 783990 184219