

## Ein Humor, der sich nicht bändigen lässt ...



### Klaus Christa «Denn das Leben ist eine zu köstliche Sache»

Die Lebenskunst des Joseph Haydn

»Junge Leute werden an meinem Beispiel sehen können, dass aus dem Nichts doch etwas werden kann. Was ich aber bin, ist alles ein Werk der dringendsten Not.«  
(Joseph Haydn)


Wie »aus dem Nichts doch etwas werden kann«, nämlich einer der glücklichsten, menschlichsten und gleichzeitig genialsten Komponisten des Abendlandes, ist das Thema einer spannenden Spurensuche. Joseph Haydn ist ein Vorbild, das gerade in unseren Tagen einen wohltuenden Kontrast zu den gesellschaftlichen Strömungen bietet. Seine Lebenskunst nährte sich nicht aus Rezepten, sondern aus einer inneren Haltung, die das Leben als »köstliche Sache« wertschätzte.

Das epos:quartett spielt Streichquartette aus drei Lebensphasen:

op. 76/1, G-Dur, Hob. III: 75 (1797)  
op. 9/4, d-Moll, Hob. III: 22 (1768/69)  
op. 50/1, B-Dur, Hob. III: 44 (1787)

GESTALTUNG Theresia Ludescher

#### 2. Auflage

Hardcover | mit CD   
17 x 23 cm | 124 Seiten  
EUR 22,- | CHF 28,-  
ISBN 978-3-99018-092-1



9 783990 180921

» Haydn fand so ein großes Glück in seinen Studien und Versuchen, dass er, arm wie er war, frosterstarrt und oft vor seinem schadhafte[n] Cembalo einschlafend, doch behauptete, glücklicher als ein König zu sein. (Giuseppe Carpani, Biograph) «



Klaus Christa, geboren in Bregenz, lebt in Vorarlberg. Neben seiner Unterrichtstätigkeit am Vorarlberger Landeskonservatorium leitet er zusammen mit Thomas Engel die erfolgreiche Kammermusikreihe «musik in der pforte». Er ist Mitglied des epos:quartetts und ein gesuchter Kammermusikbratschist.

