



Als Fortsetzung der 2009 erschienenen »Weltwegschlingen« folgen nun die »Skulpturzeichen« sowie »Gusswelten und -wege«. Stets hat sich Gunter Damisch den klassischen Medien Malerei, Skulptur und Zeichnung gewidmet. Mit diesen drei Bänden, die auch im ansprechenden Schuber gesammelt erhältlich sind, wird nun deutlich, wie alle drei Gattungen ineinandergreifen und trotz jeweiliger Autonomie sich gegenseitig befruchten.

GUNTER DAMISCH | 1958 geb. in Steyr/Oberösterreich, 1977 – 83 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Max Melcher und Arnulf Rainer. 1985 Otto Mauer Preis und Max Weiler Preis. Seit 1992 Professor für Grafik an der Akademie der bildenden Künste in Wien.

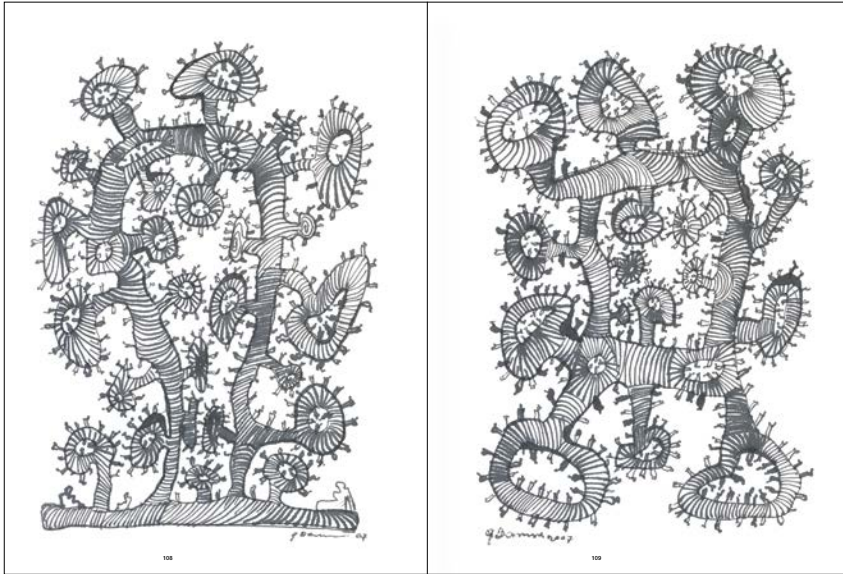
Drei Bände im attraktiven Sammelschuber: EUR 30,- / CHF 36,- | ISBN 978-3-99018-373-1

TEXT Wolfgang Drechsler, Gunter Damisch, Diedrich Diedrichsen,
Elisabeth von Samsonow, Sabine B. Vogel, Peter Weiermair
FOTOGRAFIE Günter König
GESTALTUNG Kurt Dornig

**Gunter Damisch
Skulpturzeichen**

Zeichnungen 2006 – 2010

»Skulpturzeichen« lautet der Titel dieses Bandes und verweist damit auf den engen Zusammenhang der Zeichnung mit dem plastischen Werk Gunter Damischs, die aber gleichwohl durchaus autonom verstanden werden kann.



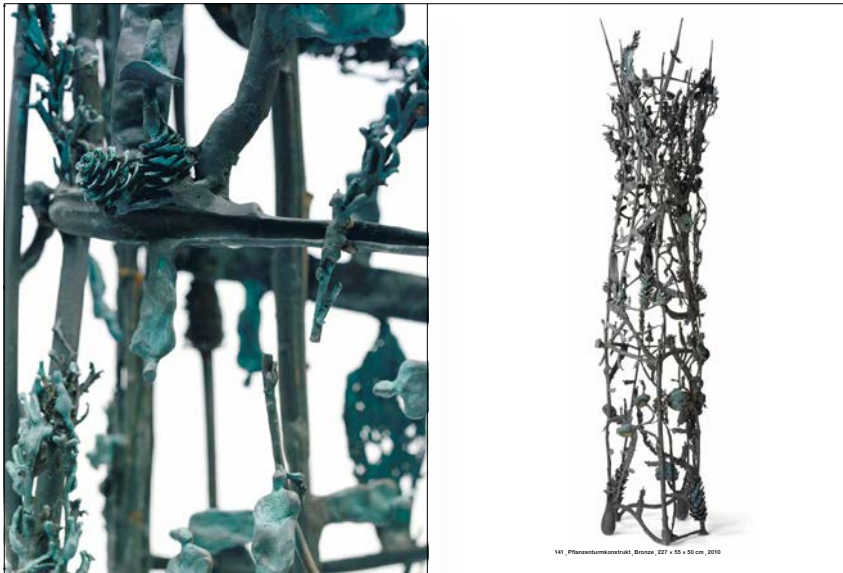
Softcover
17 x 23 cm | 196 Seiten
EUR 12,- | CHF 15,-
ISBN 978-3-99018-058-7



**Gunter Damisch
Gusswelten und -wege**

Güsse 2000 – 2010

Die Skulpturen der letzten Jahre sind harmonisch eingebettet in das Gesamtoeuvre. Ihr Erscheinungsbild changiert zwischen vegetabilen und kosmologischen Formen, so wie es die Zeichnung häufig vorwegnimmt und die Malerei wiederum in die



farbige Dimension erweitert.



Softcover
17 x 23 cm | 184 Seiten
EUR 12,- | CHF 15,-
ISBN 978-3-99018-013-6



**Gunter Damisch
Weltwegschlingen**

Malerei 1997 – 2010

In expressiver Farbigkeit mäandern ausgefranzte Schlingen durch den Raum, verdichtet durch Formen, die an die Vielfalt der Geißeltierchen erinnern, die ihr bizarres Dasein im dichten Allover von Farbflächen und Linien führen.



2. überarb. Auflage
Softcover
17 x 23 cm | 204 Seiten
EUR 12,- | CHF 15,-
ISBN 978-3-99018-060-0

