

Jens Dittmar



Jens Dittmar

Als wär's ein Stück Papier

Erzählungen

Sie heißen Basil, Jodok oder Felix und haben trotzdem kein Glück, was sie aber nicht daran hindert, so zu tun, als ob. Dadurch wird aus dem Chaos Liebe und aus der Liebe ein Sprachspiel wider den Tiefsinn.

Jens Dittmars Erzählungen sind wie Anagramme, die aus gleichen, aber verschieden gemischten Elementen bestehen. Deshalb kann dem Leser bisweilen das eine oder andere Thema bekannt vorkommen. Um den systemischen Charakter der Sprache zu demonstrieren, werden die einzelnen Sätze und Wörter in eine neue Ordnung versetzt. Und je geringer der Realitätsbezug, desto eher fängt die Sprache an zu klingen.

» Und je geringer der Realitätsbezug, desto eher kann man die Sprache selbst zum Funkeln bringen, müssen Sie wissen. «



Foto: Sven Beham

Jens Dittmar, 1950 geboren, ist Liechtensteiner und arbeitete nach dem Germanistikstudium als Lektor, Dramaturg und Geschäftsführer im Kulturbereich, bevor er sich seinen eigenen literarischen Projekten widmen konnte. Er hat mehrere Bücher herausgegeben, darunter eine Werkgeschichte im Suhrkamp-Verlag, die als Standardwerk der Bernhard-Forschung gilt. Zuletzt erschien »Basils Welt. Eine Zumutung«.

Hardcover | Schutzumschlag
13,5 x 21,5 cm | 168 Seiten
EUR 18,50 | CHF 23,-
ISBN 978-3-99018-046-4



9 783990 180464

