

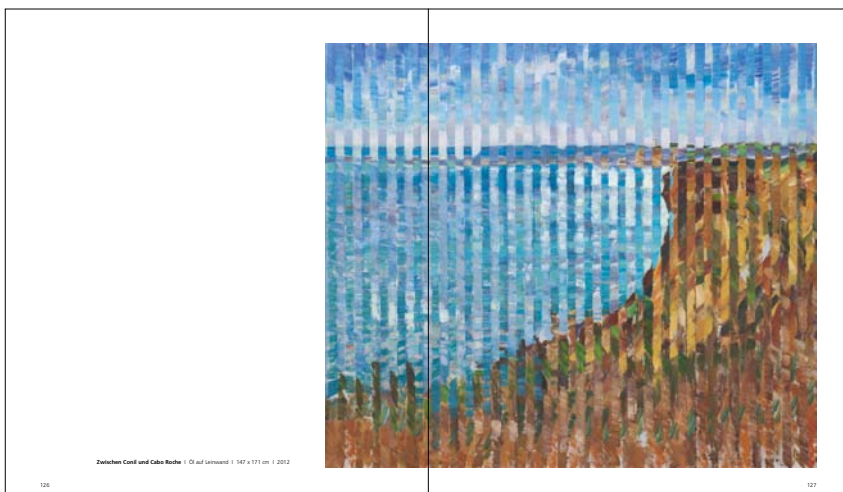
## Im Fluss der Zeit und in der Dynamik des Raums



### Heinz Greissing Landschaft als Möglichkeit

Der Maler Heinz Greissing widmet sich seit Jahrzehnten mit traditionellen Mitteln einer besonderen Darstellung von Wirklichkeit: In seinen »Streifenbildern« erfasst er das Motiv gewissermaßen simultan sowohl im Fluss der Zeit als auch in der Dynamik des Raums. Dabei ist der Zeitfluss – wahrnehmbar beispielsweise im wechselnden Licht des Tages – unabhängig von ihm selbst, während die räumliche Mehrschichtigkeit durch den Wechsel der Perspektive des Künstlers entsteht, was ihn Teil des Dargestellten werden lässt.

Anlässlich seines 80sten Geburtstags im März 2013 finden in Wien und Bregenz Ausstellungen statt, zu denen die umfangreiche Werkmonographie mit Texten von Otto Breicha, Oskar Sanders u. a. eine repräsentative Ergänzung bildet.



HEINZ GREISSING | 1933 in Wien geboren, zunächst Medizin-  
studium, dann 1956 Sommerakademie bei Oskar Kokoschka  
und 1956–64 Studium an der Akademie der bildenden Künste  
in Wien u. a. bei Herbert Boeckel und Fritz Wotruba.  
Lebt und arbeitet in Ronda/Andalusien sowie Weinsteig/NÖ  
und Bregenz.

Hardcover  
24,5 x 28 cm | 216 Seiten  
EUR 39,90 | CHF 49,90  
ISBN 978-3-99018-175-1



9 783990 181751

