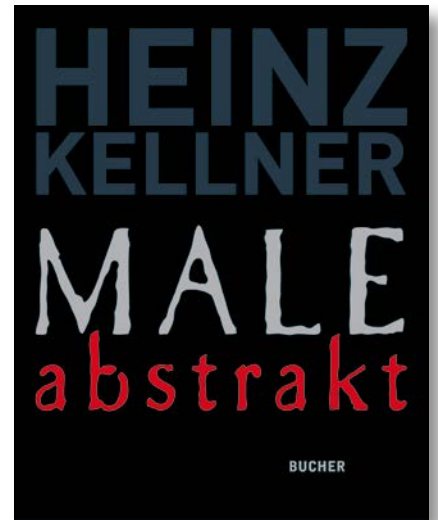


*Abstrakte Malerei
ist verkörperte Spiritualität*



**Heinz Kellner
Male abstrakt**

In seinem neuen Werk geht der Künstler Heinz Kellner auf die abstrakte Malerei ein. Hierbei verbindet er geschichtliches Wissen um die prägenden Künstler mit den Grundlagen der Farbenlehre, bevor er – aufbauend auf diesem Wissen – den Leser in die handwerklichen Grundlagen der Malerei einführt. Herausnehmbare Einlagen zur »Quadratur des Farben-Kreises« oder dem »Magischen Quadrat« bieten zusätzliche Erklärungshilfen.

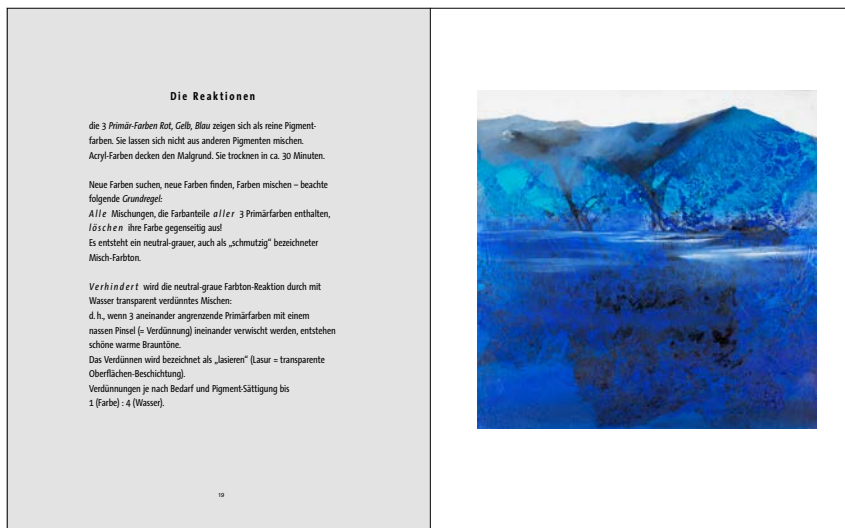
Heinz Kellner führt uns mit Humor und grosser Sachkenntnis in die Welt der abstrakten Malerei. Als Malerin ist mir kein Buch bekannt, welches die Grundlagen der Abstraktion so treffend auf den Punkt bringt. (CORNELIA SCHMID, 2017)

HEINZ KELLNER lebt mit seiner Familie in Bern/CH sowie zeitweise in Florida. Nach Aufgabe seiner Arztpraxis widmet er sich in vollem Umfang der Malerei.

Hardcover
21 x 26 cm | 144 Seiten
EUR 25,- | CHF 32,90
ISBN 978-3-99018-425-7



9 783990 184257



Die Reaktionen

die 3 Primär-Farben Rot, Gelb, Blau zeigen sich als reine Pigment-farben. Sie lassen sich nicht aus anderen Pigmenten mischen. Acryl-Farben decken den Malgrund. Sie trocknen in ca. 30 Minuten.

Neue Farben suchen, neue Farben finden, Farben mischen – beachte folgende Grundregel:

Alle Mischungen, die Farbanteile aller 3 Primärfarben enthalten, löschen ihre Farbe gegenseitig aus!

Es entsteht ein neutral-grauer, auch als „schmutzig“ bezeichneter Misch-Farbtönen.

Verhindert wird die neutral-graue Farbtönen-Reaktion durch mit Wasser transparent verdünntes Mischen:

d.h., wenn 3 aneinander angrenzende Primärfarben mit einem saassen Pinsel (= Verdünnung!) ineinander vermischt werden, entstehen schöne warme Brauntöne.

Das Verdünnen wird bezeichnet als „lasieren“ (Lasur = transparente Oberflächen-Beschichtung).

Verdünnungen je nach Bedarf und Pigment-Sättigung bis 1 (Farbe) : 4 (Wasser).

Von Heinz Kellner sind im BUCHER Verlag bereits erschienen:



Jetzt
Hardcover | 112 Seiten
EUR 25,- | CHF 32,90
ISBN 978-3-99018-161-4
Now (engl. Ausgabe)
ISBN 978-3-99018-189-8
Ici et maintenant
(frz. Ausgabe)
ISBN 978-3-99018-314-4



Du und die Farbe
Hardcover | 144 Seiten
EUR 25,- | CHF 32,90
ISBN 978-3-99018-278-9
Toi et la couleur
(frz. Ausgabe)
ISBN 978-3-99018-313-7



Verweile
Hardcover | 96 Seiten
EUR 25,- | CHF 32,90
ISBN 978-3-99018-366-3