

## Katharina Lanfranconi



### Katharina Lanfranconi Julie und wir

Liebesgeschichten

Der dicke Kurt, der kahle Albert, die weißhaarige Dame, Frau Suter und der Gilet-Franz, der aus dem Fenster schaut: Gestalten zwischen Skurrilität und großer emotionaler Dichte bevölkern die Erzählungen von Katharina Lanfranconi. Wenn man genau hinschaut, nimmt man sogar die Schneeflocken wahr, die sich ins Zimmer verirren. Genaues Hinschauen, Zuhören und Aufmerken: Das ist das Programm und die Botschaft der Autorin, das ist es, was diese Geschichten einerseits verlangen und andererseits auf sanfte und bestimmte Art lehren. Es ist das, was für lange Zeit bleibt von diesen »erbärmlichen und großartigen, gegen Schluss zu leuchten beginnenden Geschichten«, die hier erzählt werden.

» Henry spürte den Wein, obwohl sie kaum etwas getrunken hatten. Dann küsste sie ihn. Leicht und kühl legten sich ihre Lippen einen Augenblick auf seinen Mund. Als er die Augen wieder öffnete, war sie gegangen. «



Foto: Martin Bühlmann

Katharina Lanfranconi, geboren in Luzern; Ausbildung zur Grafikerin, heiratet mit 18 Jahren und arbeitet als Mannequin und Fotomodell. Mutter eines Sohnes und einer Tochter, später Art Director/Creative Director in Werbeagenturen. Ab 1986 erste Gedichte; seit 2004 als Visuelle Gestalterin in Luzern tätig. Katharina Lanfranconi veröffentlicht Prosa und Gedichte und gewann mehrere Auszeichnungen und Preise.

Hardcover | Schutzumschlag  
13,5 x 21,5 cm | 128 Seiten  
EUR 18,50 | CHF 23,-  
ISBN 978-3-99018-045-7



9 783990 180457