

## Erinnerungen eines Meisterwerks der Renaissance



» Ich bin Neapolitanerin. Geboren wurde ich um das Jahr 1513. Ich war das Kind der Antonina Tomacelli. Meine Mutter war laut ihrem Bekunden die einzige und glückliche Gemahlin des im Dienst der Krone von Aragón stehenden Ritters Gianbattista del Doce. Doch gezeugt hat mich Rafael, freilich nicht der Engel Raphael, dessen Name im Hebräischen etwas Ähnliches wie die »Medizin Gottes« bedeutet, sondern Rafael Santi aus Urbino, der zur Zeit meiner Erschaffung das unbestrittene Genie der beiden Renaissancepäpste Julius II. und Leo X. war. «



Bereits erschienen:  
**Thomas Poeschel:**  
**Reflexionen eines einäugigen Kameramannes**

Hardcover, Schutzumschlag  
12 x 19 cm, 120 Seiten  
EUR 16,50 | CHF 19,80  
ISBN 978-3-99018-479-0

**Thomas Poeschel**  
**Die Madonna mit dem Fisch**  
**La Virgen del Pez**

Illustrationen von Jaime de Córdoba  
Span. Übersetzung: Claudia Isa Baricco

»Die Madonna mit dem Fisch« ist eines der großen Meisterwerke der Renaissance des Künstlers Rafael Santi. Thomas Poeschel verleiht der Madonna eine Stimme, indem er sie über ihr jahrhundertlanges Leben berichten lässt. Ein Leben, das gleich einer Reise durch verschiedene Epochen führt und Einzelschicksale ebenso beleuchtet wie historische Ereignisse. In diesem Rückblick muss sich die Madonna auch mit ihrer eigenen Identität auseinandersetzen.

THOMAS POESCHEL,  
1957 geboren,  
studierte Ethnologie  
und Philosophie in  
München und ist  
Kulturanthropologe.  
Das Filmhandwerk  
erlernte er von  
der Pike auf mit  
Super-8-Filmen in Berlin.



Foto: Nicolas Humbert

Wichtigste Buchveröffentlichungen:  
*Abraxas Höllen-Spectaculum* (Berlin 2002),  
*Der Nestor* (Zürich 2017), *Die Geschwister Olden. Eine Odyssee* (Berlin 2019).

Hardcover, Schutzumschlag  
12 x 19 cm | 96 Seiten  
EUR 16,50 | CHF 19,80  
ISBN 978-3-99018-489-9



9 783990 184899