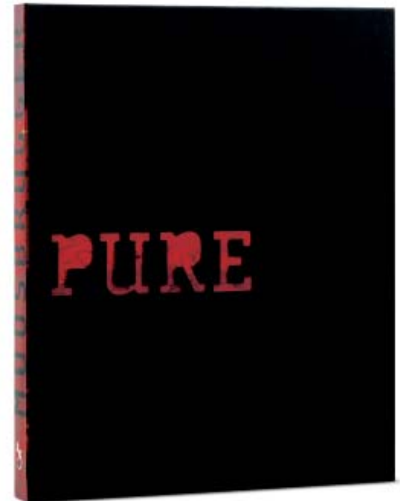


Glaskunst mit höchsten ästhetischen Ansprüchen



Eva Moosbrugger

Pure

Glasobjekte 1999 – 2007

Der bibliophile und höchsten ästhetischen Ansprüchen entsprechende Text-Bild-Band dokumentiert die neuen Arbeiten von Eva Moosbrugger: beeindruckende Kultschalen und Zen Design ebenso wie *Haptoglyphen*, wie die Künstlerin einen der Werkzyklen ihrer sinnlich-haptischen Objekte nennt.

Dem Zyklus *Aus meinem Reisetagebuch* sind *Memory Objects* und *Antipoden* zugeordnet. *Sassi*, *Entsprechungen* und ungewöhnliche Wandinstallationen aus gläsernen Modulen runden Eva Moosbruggers Oeuvre aus massiv geblasenem Venezianischem Glas ab.

Das großzügige Buchformat ist mit hervorragendem Bildmaterial ausgestattet. Fachbeiträge von Rosa Barovier-Mentasti (Venedig), Ursula Neuman (New York) und Peter Niedermair (Lustenau).

Hardcover mit Karton-Schuber

24x29 cm | 196 Seiten

In deutscher und englischer Fassung erhältlich.

EURO 50,- (Subskriptionspreis bis 30. 9. 2007, danach: 58,-)

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-902612-02-1

English edition: ISBN 978-3-902612-03-8



9 783902 612021

