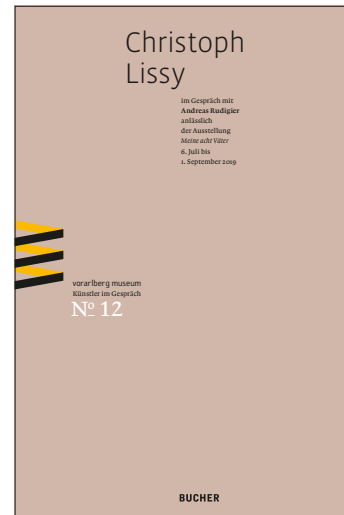


*Ich schulde meinen Vätern  
große Dankbarkeit,  
und ich habe hier  
einen Auftrag erfüllt.*



**Andreas Rudigier (Hg.)**  
**Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch«**  
**Band 12: Christoph Lissy**

Meine acht Väter

28. Dezember 1957  
Geboren in Hörbranz  
1978 – 1987  
Akademie der bildenden Künste Wien,  
Meisterklasse für Bildhauerei bei Professor  
Bruno Gironcoli  
ab 1989  
Einzel- und Gruppenausstellungen in Vorarl-  
berg (Bregenz, Feldkirch, Mürzzuschlag u. a.)  
1994  
Ausstellungsbeteiligung im Künstlerhaus  
Palais Thurn und Taxis, Bregenz  
November 2006  
Nahtoderfahrung, Koma  
2012  
The name is BURROUGHS, Expanded  
Media, Ausstellung im Zentrum für Kunst  
und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe

Christoph Lissy lebt und arbeitet in Wien  
und Hörbranz am Bodensee.

FOTOGRAFIE Günter König

Softcover mit Klappen  
16 x 25 cm | 64 Seiten  
EUR 22,- | CHF 26,40  
ISBN 978-3-99018-544-5



9 783990 185445



## Reihe Künstlerin/Künstler im Gespräch

Das *vorarlberg museum* in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenen auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will.

Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des *vorarlberg museums* widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

HERAUSGEBER Andreas Rudigier  
REDAKTION Eva Fichtner  
GESTALTUNG Kurt Dornig



## vorarlberg museum: Künstlerin/Künstler im Gespräch

Das *vorarlberg museum* in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenen auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will. Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des *vorarlberg museums* widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

### In dieser Reihe sind erschienen:



**Bd. 1: Marbod Fritsch**  
60 Seiten  
ISBN 978-3-99018-304-5



**Bd. 2: Tone Fink**  
56 Seiten  
ISBN 978-3-99018-305-2



**Bd. 3: M. Scherling-Elia**  
84 Seiten  
ISBN 978-3-99018-306-9



**Bd. 4: Stoph Sauter**  
72 Seiten  
ISBN 978-3-99018-371-7



**Bd. 5: Egon Goldner**  
80 Seiten  
ISBN 978-3-99018-372-4



**Bd. 6: Ines Agostinelli**  
72 Seiten  
ISBN 978-3-99018-410-3



**Bd. 7: Uta B. Waeger**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-411-0



**Bd. 8: Herbert Albrecht**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-420-2



**Bd. 9: Hannes Ludescher**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-440-0



**Bd. 10: H. Meusburger**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-490-5



**Bd. 11: Grid Marrisonie**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-543-8



**Bd. 12: Christoph Lissy**  
64 Seiten  
ISBN 978-3-99018-544-5



**Bd. 13: Nini Malfatti**  
72 Seiten  
ISBN 978-3-99018-607-7

### alle Bände

Softcover mit Klappen | 16x25 cm  
EUR 22,- | CHF 26,40

Herausgeber: Andreas Rudigier  
Redaktion: Eva Fichtner  
Gestaltung: Kurt Dornig