



Über den Künstler

Geboren 1940 in Innsbruck, Tirol

- 1958–1962:** Ausbildung zum Maler an der Gewerbeschule Innsbruck, Meisterprüfung
- 1962–1966:** Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien, Malerei und Grafik bei Maximilian Melcher sowie Restaurierung
- 1967–1972:** Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Peter Herkenrath und Gerd van Dülmen; Meisterschüler von Horst Antes
- ab 1970:** Zahlreiche Ausstellungen in Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien
- 1981–1982:** Gastprofessur an der Hochschule der Künste, Berlin, Maltechnik
- 1994:** Gastdozent an der Hochschule für Künste Bremen
- 2012:** Retrospektive im Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

Nino Malfatti lebt und arbeitet in Berlin und Tirol.
www.malfatti.de

»Denn wir sind wie Baumstämme im Schnee. Scheinbar liegen sie glatt auf, und mit kleinem Anstoß sollte man sie wegschieben können. Nein, das kann man nicht, denn sie sind fest mit dem Boden verbunden. Aber sieh, sogar das ist nur scheinbar.« (Franz Kafka)

Andreas Rudigier (Hg.)
Nino Malfatti im Gespräch mit Andreas Rudigier
anlässlich der Ausstellung Im Großen und Ganzen
Bd. 13 der Reihe Künstler im Gespräch

Erschienen 10 / 2021
1. Auflage
Softcover mit Klappen
72 Seiten • 16 x 25 cm

EUR 22,- | CHF 26,40
ISBN 978-3-99018-607-7



vorarlberg museum: Künstlerin/Künstler im Gespräch

Das *vorarlberg museum* in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenen auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will. Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des *vorarlberg museums* widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

In dieser Reihe sind erschienen:



Bd. 1: Marbod Fritsch
60 Seiten
ISBN 978-3-99018-304-5



Bd. 2: Tone Fink
56 Seiten
ISBN 978-3-99018-305-2



Bd. 3: M. Scherling-Elia
84 Seiten
ISBN 978-3-99018-306-9



Bd. 4: Stoph Sauter
72 Seiten
ISBN 978-3-99018-371-7



Bd. 5: Egon Goldner
80 Seiten
ISBN 978-3-99018-372-4



Bd. 6: Ines Agostinelli
72 Seiten
ISBN 978-3-99018-410-3



Bd. 7: Uta B. Waeger
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-411-0



Bd. 8: Herbert Albrecht
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-420-2



Bd. 9: Hannes Ludescher
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-440-0



Bd. 10: H. Meusburger
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-490-5



Bd. 11: Grid Marrisonie
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-543-8



Bd. 12: Christoph Lissy
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-544-5



Bd. 13: Nini Malfatti
72 Seiten
ISBN 978-3-99018-607-7

alle Bände

Softcover mit Klappen | 16x25 cm
EUR 22,- | CHF 26,40

Herausgeber: Andreas Rudigier
Redaktion: Eva Fichtner
Gestaltung: Kurt Dornig