

*Der Stein muss nicht,
aber er darf existieren.*



Andreas Rudigier (Hg.)
Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch«
Band 10: Herbert Meusburger

Zeichensetzungen in Stein, Form und Farbe

Seit mehr als 35 Jahren arbeitet der Bildhauer Herbert Meusburger mit dem Material Stein. Die Techniken, die er dabei anwendet, sind auch inhaltlich zu verstehen. Etwa wenn er im Sinn seines Generalthemas, dem »Trennen und Verbinden« den Stein aufraut und glättet, abspaltet und zu Skulpturen zusammenfügt. Mit der Malerei hat sich der 65-jährige Künstler eine weitere Ausdrucksform eröffnet.

Das vorarlberg museum gibt einen repräsentativen Einblick in das Schaffen des malenden Bildhauers. Ausgangspunkt und Zentrum bildet das lichtdurchflutete Atrium des Hauses mit einer für diese Ausstellung geschaffenen monumentalen, aus 38 Granitteilen bestehenden »Behausung« für gefährdete Pflanzen.

FOTOGRAFIE Günter König

Softcover
16 x 25 cm | 64 Seiten
EUR 22,- | CHF 26,40
ISBN 978-3-99018-490-5



9 783990 184905



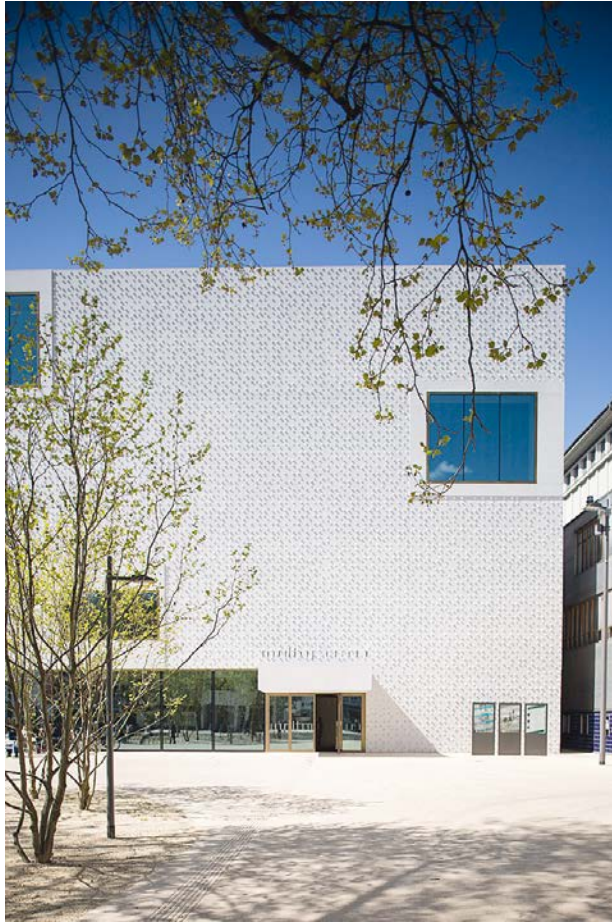
Reihe Künstlerin/Künstler im Gespräch

Das *vorarlberg museum* in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenen auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will.

Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des *vorarlberg museums* widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

HERAUSGEBER Andreas Rudigier
REDAKTION Eva Fichtner
GESTALTUNG Kurt Dornig





© Danilo Todorovic

vorarlberg museum: Künstlerin/Künstler im Gespräch

Das vorarlberg museum in Bregenz ist ein Mehrspartenhaus, das neben Vergangenenem auch Gegenwärtiges sammeln, erforschen und vermitteln will. Die Reihe »Künstlerin/Künstler im Gespräch« möchte die Auseinandersetzung von zeitgenössischen Kunstschaffenden mit den Themen, der Architektur und Geschichte des vorarlberg museums widerspiegeln und gleichzeitig Einblicke in die Gedanken- und Schaffenswelt der Künstlerinnen und Künstler geben. In der bibliophil von Kurt Dornig gestalteten Reihe kommen einschlägige Protagonisten der Vorarlberger Kunstszene zu Wort.

In dieser Reihe sind erschienen:



Bd. 1: Marbod Fritsch
60 Seiten
ISBN 978-3-99018-304-5



Bd. 2: Tone Fink
56 Seiten
ISBN 978-3-99018-305-2



Bd. 3: M. Scherling-Elia
84 Seiten
ISBN 978-3-99018-306-9



Bd. 4: Stoph Sauter
72 Seiten
ISBN 978-3-99018-371-7



Bd. 5: Egon Goldner
80 Seiten
ISBN 978-3-99018-372-4



Bd. 6: Ines Agostinelli
72 Seiten
ISBN 978-3-99018-410-3



Bd. 7: Uta B. Waeger
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-411-0



Bd. 8: Herbert Albrecht
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-420-2



Bd. 9: Hannes Ludescher
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-440-0



Bd. 10: H. Meusburger
64 Seiten
ISBN 978-3-99018-490-5

alle Bände

Softcover mit Klappen | 16 x 25 cm
EUR 22,- | CHF 26,40

HERAUSGEBER Andreas Rudigier
REDAKTION Eva Fichtner
GESTALTUNG Kurt Dornig